

ভাস্ত্র সিন্ধুশ্রবান্নাজা বোম্বোহবতরতোর্জিষা ।

লোকানপাপান্ কুর্বাণান্ সান্নুগোহচলক্ষিতান্ ॥ ২ ॥

তদধর্নোদগতান্ প্রাণান্ প্রত্যাদিহুহুরিবোধিতঃ । সদদস্থানুগো বৈণ্য ইন্দ্রিয়েশো গুণানিব ॥ ৩ ॥

গৌরবদ্বিজিতঃ সদ্য প্রশ্রয়া নতকন্ধরঃ । বিধিবৎ পূজ্যাক্ষে গৃহীতাদ্যহংগাসনান্ ॥ ৪ ॥

তৎপাদ শৌচ সনিলৈ মাজিতালকবন্ধনঃ । তত্র শীলবতাং বৃত্তমাচরণানয়মিব ॥ ৫ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

অর্জিষা লক্ষিতান্ সনকাদয় ইতি জ্ঞাপিতান্ অচষ্ট অপশ্রুৎ ॥ ২ ॥

তেষাং দর্শনেনোপকাতান্ প্রাপ্তুমিচ্ছুরিব । অয়ং ভাবঃ । উর্দ্ধং প্রাণাশুং ক্রামস্তি যুগং স্ববির আগতে । প্রত্যাখানাভিবাদাভ্যাং পুনস্তান্ প্রতিপদ্যত ইতি স্মৃতেঃ । প্রাণান্তেভজসাক্ষিপ্তা তান্ প্রত্যাগচ্ছতি অতঃ স্বয়মুগচ্ছতঃ প্রাণহানিঃ ভ্রাতৃ ইতি ভয়াদিব সমস্তমঃ প্রত্যাগমককারেতি । সদতৈরহুগৈশ্চ বর্তমানঃ ইন্দ্রিয়েশোজীবঃ গুণান্ গন্ধাদীন্ প্রতি যথা উদগচ্ছতি ইতি ঔৎসুক্যে দৃষ্টান্তঃ ॥ ৩ ॥

যস্মিন্তো বশীকৃতঃ গৃহীতমধ্যাহ্নমর্গ্যাসনঞ্চ যৈস্তান্ ॥ ৪ ॥

মার্জিতং ক্লান্তিমলকবন্ধনং কেশবন্ধনং যন্ত মানয়মিব স্বয়ং চকার ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অর্জিষা কথং ভূতয়া লোকানপাপান্ কুর্বাণ্যেতি চিৎস্বঃ । কুর্বাণ্যন্যিতি কচিৎ ॥ ১ । ২ ॥

প্রত্যাদিহুহুরিতি চিৎস্বঃ প্রত্যাদিহুহুরিতি কচিৎ ॥ ৩ । ৪ । ৫ । ৬ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

অর্জিষা লক্ষিতান্ সনকাদয় ইতি জ্ঞাপিতান্ । অচষ্ট অপশ্রুৎ ॥ ২ ॥

অভ্যুত্থানমুৎপ্রেক্ষতে তেষাং দর্শনেন দর্শন ভেজসা উদগতান্ প্রাণান্ প্রতি প্রাপ্তুমিচ্ছুরিব । উর্দ্ধং প্রাণাশুং ক্রামস্তি যুগং স্ববির আগতে প্রত্যাখানাভিবাদাভ্যাং পুনস্তান্ প্রতিপদ্যত ইতি স্মৃতেভ্যাহিতানভ্যুত্থানত আয়ুঃ ক্ষয়োক্তেঃ । ইন্দ্রিয়েশো জীবো গুণান্ গন্ধাদীন্ প্রতিভ্যোৎসুক্যে দৃষ্টান্তঃ ॥ ৩ ॥

যস্মিন্তঃ সংকুচিত কারিক বাচিকবৃত্তিঃ ॥ ৪ ॥

শীলবতাং বৃত্তিমতি শীলবত্তিরেবং বর্তিতব্যমিতি স্বয়মাচরণম্ মানয়মিব মনজ্ঞানে ॥ ৫ ॥

এ চারি সিদ্ধেশ্বর লোক সকলকে নিষ্পাপ করত আকাশ হইতে অবতীর্ণ হইতেছিলেন । জ্যোতিঃ দেখিয়া বোধ হইল তাঁহারা সনকাদি ঋষি, অতএব রাজা অনুচরগণ সহিত সাদরে অবলোকন করিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥

সদন্ত ও অনুচরবর্গ সমভিব্যাহারে মহারাজ পুথুর গাক্রোথান করিবার অভিপ্রায় এই যে, ঋষিদিগের দর্শন দ্বারা প্রাণ যেন উদগত হইতেছিল, প্রত্যাখান করিয়া তাহা পুনঃ প্রাপ্ত হইবেন । ফলতঃ এই রূপ বিবেচনা করিয়াই জীব যেমন উৎসুক হইয়া গন্ধাদি গুণের প্রতি উদগত হয়, তাহার ঞ্চায়, রাজা ব্যস্ত সমস্ত হইয়া উথিত হইলেন ॥ ৩ ॥

তিনি ঋষিদিগের গৌরব স্মরণ করিয়াই বশীভূত হইয়াছিলেন । অতএব তাঁহারা অবতীর্ণ হইয়া অর্ঘ্য ও আসন গ্রহণ করিলে, বিনয়ে আপনার কন্ধর নত করত যথাবিধি পূজা করিলেন ॥ ৪ ॥

এবং তাঁহাদের পাদ প্রক্ষালন করিয়া সেই জলে আপনার কেশ ধোত করিলেন, তাহাতে ইহাই প্রকাশ পাইল যেন শীলবান্ ব্যক্তিদিগের আচার মান্য করিয়া স্বয়ং তাহা আচরণ করিতেছেন ॥ ৫ ॥

হাটকাসন আসীনান্ অধিক্ষোষিব পাবকান্ । শ্রদ্ধাসংযম সংযুক্তঃ প্রীতঃ প্রাহ ভবাগ্রজান্ ॥ ৬ ॥

শ্রীপুথুরবাচ ॥

অহো আচরিতং কিং মে মঙ্গলং মঙ্গলায়নাঃ । যন্ত বো দর্শনং হাসীদুর্দর্শনাঞ্চ যোগিভিঃ ।

কিং তস্য ছল্লভতরমিহলোকে পরত্রচ । যন্ত বিপ্রাঃ প্রসীদন্তি শিবো বিষ্ণুশ্চ সানুগঃ ॥ ৭ ॥

নৈব লক্ষ্যতে লোকো লোকান্ পর্যটতোহপি যান্ । যথা সর্বদৃশং সর্ব আত্মানং যেহু হেতবঃ ॥ ৮ ॥

অথনা অপি তে ধন্যাঃ সাধবো গৃহমেধিনঃ । যদগ্হাহহ বর্গ্যাসু তৃণভূমীশ্বর বরাঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

ভবতাপি অগ্রজহেন মাজ্ঞান্ ॥ ৬ ॥

প্রীতঃ প্রাহ ইত্যুক্তং তদেব প্রীতি পূর্বকং বচনমাহ অহো ইতি দশভিঃ । হে মঙ্গলায়নাঃ মঙ্গলমুদয়ং যেষাং । ময়া কিং মঙ্গলমাচরিতং যন্ত মে যোগিভিরপি দুর্দর্শনাং ॥ ৭ ॥

দুর্দর্শনমাহ নৈবেতি । সর্বদৃশস্যায়নং যথা সর্বৈ দৃশ্য ন লক্ষ্যন্তি যেহু বিদ্যন্ত হেতবো মহাদায়ো মদায়ো বা । যথা কথং ভূতান্ যেহু সর্বদৃশ্যদর্শনশ্চ হেতবস্তান্ ॥ ৮ ॥

যেষাং সাধুনাং গৃহা অর্হাণাং পূজ্যানাং বর্গ্যা বরগীয়াঃ স্বীকারার্থাঃ অদ্বাদয়ো যেহু তাদৃশাঃ । অশুচ তৃণঞ্চ ভূমিশ্চ ঈশ্বরো

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কিঞ্চ তাদৃশাশ্চ বিপ্রাঃ সাধারণা নভবন্তীত্যর্থান্তরন্যাসেন ব্যনক্তি । কিম্ব্যস্মেতি ॥ ৭ ॥

ব ইতি পূর্বোক্তাং বিশিনষ্টি । নৈবেতি । আত্মানং পরমাত্মানং এবমস্যা সাকারত্বং দর্শিতং ॥ ৮ ॥

তৃণ ভূমি স্ববাক্ষরা ইতি চিৎস্বঃ । ফলমূলৈশ্চ তৃণৈর্বাপি বাগ্ভিরক্তি বিলোচনৈঃ । পূজ্যন্তে তীর্থিনঃ সন্তি বিলুপ্ত বিভট্টৈবপি ।

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

ভবতাপি অগ্রজহেন মাজ্ঞান্ ॥ ৬ । ৭ ॥

দুর্দর্শনমাহ নৈব লক্ষ্যতে ন পশ্চতি যথা সর্বদৃশং সর্ব দর্শনং আত্মানং সর্বোহপি লোকো ন পশ্চতি লোকস্ত কা বাক্ষা যেহু জগতো হেতবো ব্রহ্ম মরীচি প্রভৃতয়ঃ তেপি ন পশ্চতি ॥ ৮ ॥

যেষাং সাধুনাং গৃহা অর্হাণাং পূজ্যানাং বর্গ্যা বরগীয়াঃ স্বীকারার্থাঃ অদ্বাদয়ো যেহু তদ্ব্যজ্ঞব্যাভাবে পানার্থমশুচ তদভাবে শম্যার্থঃ তৃণানিচ তদভাবে আসনার্থঃ পরিক্রিয়মাণা ভূমিশ্চ তদভাবে প্রীতি বাগ্ভল্যানার্থঃ ঈশ্বরো গৃহস্থানীচ তস্যাপ্যভাবে

বৎস বিদুর ! সেই চারিজন ঋষি ভগবান্ ভবের অগ্রজ এ নিমিত্ত মহামাণ্ড, স্বস্থানস্থ পাবকের ঞ্চায় তাঁহারা স্বর্গময় আসনে আসীন হইলে রাজা শ্রদ্ধা এবং সংযম সংযুক্ত হইয়া প্রীতি প্রকাশ পূর্বক কহিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥

পুথু কহিলেন অহো ! মহোদয়গণ ! মঙ্গলই আপনারদের স্থান, কিন্তু আমি এমন কি মঙ্গল অনুষ্ঠান করিয়াছিলাম যে আপনারদের দর্শন প্রাপ্ত হইলাম, আপনারা যোগিদেরও দুর্দশ । অথবা যে ব্যক্তির প্রতি বিপ্রগণ এবং অনুচর বর্গের সহিত ভগবান্ শিব ও বিষ্ণু প্রসন্ন হয়েন তাঁহার ইহলোকে বা পরলোকে কোন বস্তু ছল্লভ থাকে না ॥ ৭ ॥

হে মহাশয়গণ ! আপনারা এমত দুর্দর্শ যে, সকল ভুবনে সর্বদা পর্যটন করিয়া বেড়ান, তথাচ যেমন সকল দৃশ্য পদার্থ অর্থাৎ মন্দির, বাঁহারা এই বিশ্বের হেতু, তাঁহারা সর্বদর্শি আত্মাকে দেখিতে পান না, তাহার ঞ্চায়, কোন ব্যক্তি আপনাদিগকে লক্ষ্য করিতে পারে না ॥ ৮ ॥

আহা ! সেই সকল সাধু গৃহস্থ অথন হইলেও ধন্য বলিতে হয় । পূজ্য ব্যক্তির যাহাদের গৃহে

ব্যালালয়ক্রমা বৈ তেপ্যরিত্তাখিল সম্পদঃ । যদগ্হাস্তীর্থপাদীয় পাদতীর্থবিবর্জিতাঃ ॥ ১০ ॥  
 স্বাগতং বোধিজ্ঞশ্রেষ্ঠা যদুতানি মুমুক্ষবঃ । চরন্তি শ্রদ্ধয়া ধীরা বালাএব বৃহন্তি বৈ ॥ ১১ ॥  
 কচ্চিন্নঃ কুশলং নাথা ইন্দ্রিয়ার্থার্থং বেদিনাং । ব্যসনাবাপ এতস্মিন্ পতিতানাং স্বকল্পিতঃ ॥ ১২ ॥

ঐধরস্বামী ।

গৃহস্থামীচ অবরঃ ভূতাদিগণ ॥ ৯ ॥

ব্যালানামালয়া ক্রমা এব তে অরিত্তাঃ পূর্ণা অখিলাঃ সম্পদাঃ যেষু ভাদৃশা অপি যদগ্হা যে গৃহাঃ তীর্থপাদীয়াঃ বৈষ্ণবাঃ  
 তেষাং পাদতীর্থেন বিবর্জিতাঃ ॥ ১০ ॥

স্বাগতং ভক্তমাগমনং জাতং যদগ্হাং বালাএব সন্তো ভবন্তো বৃহন্তি ত্রতানি চরন্তি । যথা যেথাং বো ত্রতানি অস্তে বালা-  
 শ্রুন্তি ॥ ১১ ॥

ইন্দ্রিয়ার্থমেবার্থং পুরুষার্থং যে বিদন্তি তেষাং নঃ ব্যসনানি সমস্তানুপ্যন্তে যস্মিন্ সংসারে ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অজ্ঞেয়ং পদ্যং কচিং বর্ততে তত্র বাক্যস্য টীকামত দশ পদ্যস্বাবিশেষ বোধশ্চ । কিন্তুস্তেতাদি পদ্যভাবাৎ । কিন্তুতন্মতে  
 টীকা সংবাদিতা স্যাৎ । কিন্তুস্তেতাদিক মধোজয়িত্বৈব দুর্দর্শনমাহ । সহসা যোজনানং শলাকা প্রাপ্তভূতমিব ॥ ৯ ॥

তদেবং ব্রাহ্মণত্বেন স্তব্ধা বৈষ্ণবত্বেন স্তোতি । ব্যালেতি । ক্রমায়েত ইতি কচিং ॥ ১০ ॥

অথ তান্ বৈষ্ণবত্বেন জ্ঞানপ্রধানাং । জ্ঞাভা তদংশেন স্তোতি । স্বাগতং ইতি দ্বিভিঃ বালাএব বালাবহ্নিমারভ্যবেত্যর্থঃ ।  
 বৃহন্তি সর্বতো মহান্তি ত্রতানি পরিভ্রাড়াচিত্তানি ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

অবরঃ সাক্ষ প্রণিপাত্যদ্যর্থং তৎ পুত্রকলত্রাদয়শ্চ যেষু তে ॥ ৯ ॥

ব্যালহুল্যানাং কটুবাধিষবধিণাং পুত্রকলত্রাদীনাং আলয়া যেষু তথা ভূতা ক্রমাএব তে গৃহস্থা যেথাং ছায়াপি কৈরপি  
 ভীত্যা নস্পৃশ্যত ইতি ভাবঃ । অরিত্তাঃ পূর্ণা অখিল সম্পদাঃ যেথাং তথাভূতাঃ । তথাভূতা অপি যেথাং গৃহাস্তীর্থপাদীয়াঃ  
 বৈষ্ণবানাং পাদতীর্থেন পাদকালনোদকেন রহিতাঃ ॥ ১০ ॥

যদবস্থাং বৃহন্তি ত্রতানি ব্রহ্মচর্যাণি মুমুক্ষবঃ শ্রদ্ধয়া চরন্তি ভবন্তস্ত বালাএব মুক্তা এবতি ব্রহ্মচর্য্য কষ্টং মুমুক্ষা কষ্টক  
 নজানন্তীতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

ইন্দ্রিয়ার্থং বিষয়স্বমেব পুরুষার্থং জ্ঞানতাং অস্মাং ব্যসনানুপ্যন্তে যস্মিন্ তস্মিন্ সংসারে ॥ ১২ ॥

উপস্থিত হইয়া জল, তৃণ, ভূমি, গৃহ, স্বামি ও ভৃত্যদিগকে স্বীকার করেন ॥ ৯ ॥

কিন্তু যে সকল গৃহ সাধু বৈষ্ণবদিগের পাদতীর্থে অর্থাৎ চরণোদকে বস্ক্রিত সে সকল আলয়  
 যদিও অখিল সম্পদে পরিপূর্ণ হয়, তথাপি সর্পদিগের আবাস বৃক্ষের তুল্য ॥ ১০ ॥

সে যাহা হউক, যে দ্বিজোত্তম সকল ! আপনাদের ত স্বখে আগমন হইল ? অথবা আপনাদিগকে  
 এরূপ জিজ্ঞাসা করা বিফল, যে হেতু আপনারা ধীর, মুক্তির নিমিত্ত বালা কালাবধি বৃহৎ বৃহৎ ত্রত  
 আচরণ করিতেছেন, ইহাতে স্বখে আগমন না হইবার সম্ভাবনা কি ? ॥ ১১ ॥

হে নাথগণ ! এই সংসার সকল ব্যসনের বপন ক্ষেত্র, আমরা স্ব স্ব কর্ম বশতঃ ইহাতে পতিত  
 হইয়া ইন্দ্রিয় সকলের বিষয়কেই অর্থাৎ রূপ রসাদি বিষয় স্বথকেই পরম পুরুষার্থ বলিয়া বোধ করি-  
 তেছি, আমাদের কি এখানে কোন কুশল সম্ভাবনা আছে ? ॥ ১২ ॥

ভবৎস্বকুশল প্রশ্ন আত্মারামেষু নেয্যতে । কুশলাইকুশলা যত্র নসন্তি মতিবৃত্তয়ঃ ॥ ১৩ ॥  
 তদহং কৃতবিশ্রান্তঃ স্তব্ধদোহত্র তপস্বিনাং । সংপৃচ্ছে ভব এতস্মিন্ ক্ষেমঃ কেনাঞ্জসা ভবেৎ ॥ ১৪ ॥  
 ব্যক্তমান্ববতামাত্মা ভগবান্নভাবনঃ । স্বানামনুগ্রহায়ৈমাং সিদ্ধরূপী চরত্যজঃ ॥ ১৫ ॥  
 শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

ঐধরস্বামী ।

নবভাগতানাং কুশলং পৃচ্ছন্তি লোকে নবান্বনস্তত্রাহ ভবৎস্বিতি ॥ ১৩ ॥

তত্তত্বাৎ কৃতবিশ্রান্তঃ সন্ তপস্বিনাং সন্তপ্তানাং স্তব্ধদোহুয়ান্ পৃচ্ছামি ॥ ১৪ ॥

ন খব্রত্বযোগি তুল্যা যুগং কিন্তু সাক্ষাৎ ভগবানেবেত্যাৎ । ব্যক্তঃ নিশ্চিতঃ আত্মবতাং ধীরাণাং আত্মা ভেদাত্মনেন প্রকাশ  
 মানঃ আত্মানং ভাবয়তীতি তথা ইমাং পৃথীং চরতি ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পূর্ণং ন কাময়ে নাথ তদপ্যহং কচিদিভ্যাদৌ শুদ্ধভক্ত্যেকনিষ্ঠত্বেন ব্যক্তোপি স উক্তমঃ শ্লোকেত্যাদৌ ভগবন্তীলা শ্রবণমাত্রাণ  
 সমস্তানুসঙ্গিক জ্ঞান প্রাপ্তিরপি স ইথং লোকগুরুণেতি পূর্বোক্তং শ্রীভগবদ্ভিদেশ গৌরবেণ । তত্র শীলবতাং বৃত্তমাচরন্তিত্যেকোক্ত  
 মহাদার স্বভাবেন চ তদ্বিবেকিতং । জ্ঞানমপি শ্রোতুমহুমোদতে তদহমিতি ॥ ১৪ ॥

ভগবত্তদভেদ নির্দেশেন তমুভয়মপি হেতুঃ স্বমমেব দর্শয়তি । ব্যক্তমিতি ॥ ১৫ ॥

ঐবিখনাথ চক্রবর্তী ।

নবভাগতান্ প্রতিকুশল প্রশ্নস্তেষামেব ক্রিয়তে নবান্বন ইত্যত আহ ভবৎস্বিতি তেনাভাগতেষু কুশল প্রশ্নতাবশ্তকথাং  
 যুগ্মং সধিক কুশল প্রশ্নস্যানুচিত্যাং স্বসম্বন্ধেব কুশলং পৃষ্টমিতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

কিঞ্চ যুগ্মদাগমনমশ্রদ্ধকার প্রয়োজনকমেব বুদ্ধ্যতে তস্মাদাশ্রুকুশলপ্রশ্ন এব মম সংপ্রতি যুজ্যতে ইত্যত আহ তদহমিতি  
 ক্ষেমঃ ক্ষেমঃ ॥ ১৪ ॥

ভবন্তং খলুমিতি দেবো ভগবান্নারায়ণ এবোতাহ জ্ঞানামীত্যাৎ ব্যক্তমিতি আত্মা স্বমমেব সেবাত্বেন বর্ততে যেথাং তে আত্মবন্তো  
 ভক্তা স্তেষামাত্মা আত্মেব প্রীতিবিষয়ীভূত ইত্যর্থঃ । স্বানাং সেথাং ভক্তানাং আত্মানং ভাবয়তি প্রকাশয়তীতি মঃ । ইমাং  
 পৃথীং ॥ ১৫ ॥

হে মহোদয়গণ ! আপনারা আমার গৃহে অভ্যাগত হইয়াছেন, গ্রহস্থকে অভ্যাগতেরই কুশল প্রশ্ন  
 করিতে হয়, আত্ম মঙ্গল জিজ্ঞাসা করা কর্তব্য নহে, সত্য, কিন্তু আপনারা আত্মারাম, আত্মাতেই  
 আপনাদের রতি, তাহাতে কুশল অথবা অকুশল কোন প্রকার বুদ্ধি বৃত্তিই নাই, স্তব্ধতা আপনারদের  
 কুশল জিজ্ঞাসা করা বিফল ॥ ১৩ ॥

অতএব আমি আপনাদিগকে আমার কুশলই জিজ্ঞাসা করি, এই সংসারে অন্যায়সে কল্যাণ লাভ  
 কি উপায়ে হইতে পারে ? হে ঋষিগণ ! আমার দৃঢ় বিশ্বাস আছে, যেআপনারা সংসার তপ্ত ব্যক্তি-  
 দিগের পরম বন্ধু, অনুগ্রহ করিয়া ঐ উপায় বলিয়া দিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১৪ ॥

হে মহোদয়গণ ! আপনারা অস্ত্র যোগিদেরতুল্য নহেন, আপনারা সাক্ষাৎ ভগবান্, ফলতঃ ভগবানই  
 ধীর ব্যক্তিদিগের আত্মা, ঐ সকলে আত্মবৎ প্রকাশমান হইয়া ভক্তজনের প্রতি অনুগ্রহ বিতরণার্থ  
 সিদ্ধরূপে অবনীমণ্ডল বিচরণ করিয়া থাকেন ॥ ১৫ ॥



পৃথোন্তং সূক্তমাকর্ণ্য সারং হৃষ্টু মিতং মধু । অয়মান ইব প্রীত্যা কুমারঃ প্রত্যাচ হ ॥  
সাধু পৃষ্ঠং মহারাজ সর্বভূতহিতাত্মনা । ভবতা বিদুষা চাপি সাধুনাং মতিরীদৃশী ॥ ১৬ ॥  
সঙ্গমঃ খলু সাধুনাযুভয়েষাঞ্চ সম্মতঃ । যৎসম্ভাষণ সংপ্রশ্নঃ সর্বেষাং বিতনোতি শং ॥ ১৭ ॥  
অন্তোব্য রাজন্ ভবতো মধুঘিষঃ পাদারবিন্দস্য গুণামুবাদনে ।  
রতিঃ সদা যা বিধুনোতি নৈষ্ঠিকী কামং কথায়ঃ মলমন্তরাগ্নয়ঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সূক্তং শোভনং বচনং সারং ন্যায্যং হৃষ্টু গভীরার্থং মিতমাকর্ণ্যং মধু শ্রোত্রপ্রিয়ং । মুখপ্রসঙ্গা অয়মান ইব প্রতীয়মানঃ ॥ ১৬ ॥  
অয়মপি পৃথোঃ সঙ্গমভিনন্দতি সঙ্গম ইতি । উভয়েষাং বক্তৃণাং শ্রোতৃণাঞ্চ যেষাং সম্ভাষণসহিতঃ সংপ্রশ্নঃ সর্বেষাং শং সূখং  
বিস্তারয়তি ॥ ১৭ ॥

তদেবঃ সঙ্গমঃ প্রশংসাত্মিনন্দ্য অমুবাদ যুগেনৈব মোক্ষসাধনমুপদিশতি অন্তোবেতি গুণানামুবাদনে প্রশংসায়োমুবাদ  
প্রবর্তনে শ্রবণ ইত্যর্থঃ আত্মনো মনসোহন্তঃস্থং কামাদ্ব্যকং মলং বিধুনোতি । কথায়ঃ ধাতুরাগবদনিবর্ত্যঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সূক্তমুত্তম প্রতিপাদ্য বচনং শ্রীসনৎকুমারোপি তস্য তথৈব সিদ্ধজ্ঞানত্বং ব্যাখ্যয়তি তথাপি তস্য তৎ পূজ্যাং পূর্কোক্তং  
হেতুধরমহত্বা গোবৎ বিশেষায় বক্ষ্যমাণ ভগবদভিপ্রোক্তানাহিত রূপহেতুস্তরমেব যোজয়তি চ সাধ্বিতি । অতঃ প্রকটো  
জ্ঞান ময়োহর্থো হতান্ প্রতিপাদ্যঃ অপ্রকটো ভক্তিময়স্ত ভববিধান্ প্রতীতি ভাবঃ তত্র প্রথম টীকায়ঃ স্পষ্টঃ চরম স্বত্র  
বগন্তব্যঃ ॥ ১৬ ॥

কিং বক্তব্যং ভবাদৃশাং সাধুনাং সঙ্গমঃ সঙ্গঃ নৃণামেব সম্মতঃ পরম সূত্রপ্রদ ইতি । পরন্তু তদ্বক্তৃশ্রোতৃণামপি তাদৃশ ইত্যর্থঃ ।  
তত্র হেতুঃ বদিতি ॥ ১৭ ॥

বতোহস্মাভির্ভূতপদেষ্টব্যঃ জ্ঞানং ততোপাৎকৃষ্টা যা শ্রীভগবতি রতিঃ সৈব স্বযুক্তি । ততস্তৎ সাধনায় কামাদিনা সোপদেশস্ত  
সুভরাঃ পুনরুক্ত এবত্যাহ । অন্তোবেতি ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সারং ন্যায্যং হৃষ্টু গভীরার্থং মিতমাকর্ণ্যং মধু মধুরং অয়মান ইব প্রসন্ন মুখ ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥  
ভো রাজন্ যথৈবাশ্বং সঙ্গো ভবদতিবাহিত্ত তত্বেব ভবং সঙ্গোপাশ্বদতিবাহিত্ত ইত্যাহ সঙ্গম ইতি উভয়েষাং সঙ্গঃ নৃণাং  
সঙ্গস্যমানানাক সম্মতঃ অভিলষিতঃ । সর্বেষাং শ্রোতৃবক্তৃ সঙ্গিহিত তৎ সঙ্গিহিতানামপি ॥ ১৭ ॥  
কিঞ্চ স্বমাজ্ঞনঃ ক্ষেমং পুচ্ছসি তবত্ব ক্ষেমং ভগবতি নৈষ্ঠিকী রতি বিরাজমানেন বৃথত ইত্যাহ অন্তোবেতি কথায়ঃ ধাতু  
রাগবদনিবর্ত্যমপি কামং যথেষ্টং নিমূলমেব যা বিধুনোতি সা রতি স্তব সদেতি কথায়াসম্ভব উক্তঃ ॥ ১৮ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন পৃথুর ঐ প্রকার অল্লাক্ষর গভীরার্থ শ্রোত্র প্রিয়, অথচ ন্যায্য বচন শ্রবণ করিয়া  
ব্রহ্মর্ষি সনৎকুমারের বদন কমল আনন্দে যেন প্রফুল্ল হইল, পরম প্রীত হইয়া প্রতি বচন দান করত  
কহিলেন, মহারাজ ! সাধু সাধু, ভাল জিজ্ঞাসা করিয়াছ, না হইবে কেন ? সর্ব প্রাণির হিত  
চিন্তাই তোমার স্বভাব এবং তুমি বিদ্বান্ ও সাধুপুরুষ, সাধুদিগের এই প্রকার মতিই হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥  
হে রাজন্ ! তোমার সঙ্গে সঙ্গত হওয়াতে আমার অতিশয় হর্ষোদয় হইল । সাধুসঙ্গ বক্তা ও  
শ্রোতা উভয়েই অভিলষণীয়, কারণ, সাধুজনেরা সম্ভাষণ পূর্বক যে কোন প্রশ্ন করেন, তাহাতে  
সকলেরই সূখ বিস্তার হয় ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্ ! ভগবান্ মধুরিপুর পদারবিন্দের গুণামুবাদ করণে অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ কখন বিষয়ে প্রবৃতি  
দানে তোমার একান্ত রতি আছে আমি জানি, ঐ রতি সামান্য পদার্থ নহে, তাহা অন্তরাঙ্গার কাম-  
রূপ মল, যাহা অত্যন্ত কথায়, অর্থাৎ ধাতুরাগ তুল্য অনিবর্ত্য, তাহাকেও বিনষ্ট করে ॥ ১৮ ॥

শাস্ত্রেষিয়ানেব স্মৃশ্চিত্তো নৃণাং ক্ষেমস্য সধ্যাধিমুশেষু হেতুঃ ।  
অসঙ্গ আত্মব্যতিরিক্ত আত্মনি দৃঢ়া রতি ব্রহ্মপি নিগুণে চ যা ॥ ১৯ ॥  
সা প্রক্লয়া ভগবদ্ধর্মচর্যয়া জিজ্ঞাসয়াধ্যাত্মিকযোগনিষ্ঠয়া ।  
যোগেশ্বরোপাসনয়াচ নিত্যং পুণ্যশ্রবঃ কথয়া পুণ্যয়াচ ॥ ২০ ॥  
অর্ধেক্সিয়ারাম সগোষ্ঠাতৃক্ষয়া তৎসম্মতানামপরিগ্রহেণ চ ।

শ্রীধরস্বামী ।

চিত্তস্তৈক্যব বহিবৈরাগ্যমাশ্রয়িত্য রতিশ্চ ভবতি । নচ ততোহধিকং সাধনমন্তি শাস্ত্রেষু তয়োরেব মোক্ষহেতুচনিষ্ঠয়াদি-  
ত্যাহ শাস্ত্রেষু সধ্যাধিমুশেষু সমাধিচারবৎস্ব ক্ষেমস্ত হেতুরেতাবানেব স্মৃশ্চিত্তঃ কোহসৌ আত্মব্যতিরিক্তে অসঙ্গো বৈরাগ্যং  
আত্মনিচ রতিঃ আত্মনো বিশেষণং নিগুণে ব্রহ্মণীতি ॥ ১৯ ॥

নবোক্তাবদেব তাবদতিহ্মনভমিত্যাশ্রয়া উত্তমাধিকারিণঃ শ্রবণমাশ্রয়ত্ব ভবতি অতস্তত্ব চিত্তগুচ্ছাস্মারেন সাধন ভারতম্যাং  
বর্দ্ধমানয়া ভক্ত্যভ্যভিপ্রোক্তাহ সেতি চতুর্ভিঃ । সা ব্রহ্মপি রতি রসঙ্গস্ত ব্রহ্মাদিভিঃ স্যাদিতি চতুর্ধেনাধয়ঃ । জিজ্ঞাসয়া তত-  
বিশেষ বৃত্তংসয়া পুণ্যং শ্রবো যশো যস্ত তস্ত হরেঃ পুণ্যয়া কথয়া চ ॥ ২০ ॥

অর্থারামা অর্থনিষ্ঠা জ্ঞানস্যাঃ ইন্দিয়ারামাঃ কামনিষ্ঠা রাজসাঃ তৈঃ সহ বা গোষ্ঠী তস্তামতৃক্ষয়া তেষাং যে সম্মতাঃ অর্থাঃ কামাশ্চ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তথৈব যোজয়তি শাস্ত্রেষু । কিমুতাপ্রকৃতানন্ত পরম কল্যাণ গুণাকৃষ্টাশ্রায়ামগণে ভগবতীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

সেতি চতুর্ভঃ ॥ ২০ ॥

তথৈবাহ বিনা হরিরিতি ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তদপি ত্বং প্রশস্তোত্তরমবশ্যং দেয়মিতি ক্ষেমস্য হেতুঃ শৃণু ত্যাহ শাস্ত্রেষু বহুবচনেন নকস্তাপ্যত্র বিপ্রতিপত্তিঃ সধ্যাধিমুশেষু  
সমাধিচারবৎস্বিত্তি অবিচারিত শাস্ত্রা বিপ্রতিপদ্যস্তাঃ নাম কিস্তিরিতি ইয়ানেবেতি বত্ব প্রত্যয়েবকারাভ্যামেতয়োরেব সারত্বঃ  
স্মৃশ্চিত্তং ইতি ন পুনরেন্তদর্থং শাস্ত্রাণি পুন ব্রহ্মণীতি দ্যোতিতঃ । অসঙ্গোহনাসক্তিঃ দৃঢ়া রতি রত্যাশক্তিঃ ক্ষেমশঙ্কেন  
সামুদ্র্য শাস্ত্ররতি প্রেমাগোহধিকারি ভেদেন উক্তব্যঃ ॥ ১৯ ॥

তত্র প্রশংসং তত্কেঃ প্রাধাত্মমাহ সেতি চতুর্ভিঃ সা রতিঃ ব্রহ্মাদিভিঃ তাদিতি চতুর্ধেনাধয়ঃ । পুণ্যং শ্রবো যশো যস্ত তস্ত হরেঃ  
পুণ্যয়া কথয়া ॥ ২০ ॥

অর্থারামা ধনসংগ্রহেচ্ছবঃ । ইন্দিয়ারামা ভোগাসক্তাত্তৈঃ সহ বা গোষ্ঠী তস্তামতৃক্ষয়া বিনেতি হরেশ্বর্গ পীযুষ পানং চেৎ

মহারাজ ! শাস্ত্র সকলের সমাধিচার করিয়া ইহাই নিশ্চিত হইয়াছে যে আত্ম ভিন্ন পদার্থে  
আসক্তি ত্যাগ এবং নিগুণ ব্রহ্ম স্বরূপ আত্মাতে রতি এই দুইটী মোক্ষের হেতু ॥ ১৯ ॥

হে রাজন্ ! আত্মব্যতিরিক্তে সঙ্গত্যাগ ও আত্মায় রতি এই দুইটী দুর্লভ নহে । ব্রহ্মা, ভগ-  
বদ্ধর্মচর্য্যা, জিজ্ঞাসা, আধ্যাত্মিক যোগনিষ্ঠা, যোগেশ্বরদিগের উপাসনা, পুণ্য যশস্বি হরির পুণ্য  
কথা ॥ ২০ ॥

আর যে সকল ব্যক্তি অর্থপ্রিয় তামস এবং কামপ্রিয় রাজস, তাহাদের সহিত সহবাস করণে  
বিতৃষ্ণতা এবং ঐ সকল ব্যক্তির সম্মত অর্থ গ্রহণ ও আত্মাতে পরিতোষ জন্মিলে নির্জন স্থানে অবস্থা-

বিবিক্তরূঢ়া পরিতোষ আশ্রয়িণী বিনা হরে গুণপীযুষপানং ॥ ২১ ॥  
 অহিংসয়া পারমহংসচর্যায়া শ্রুত্যা মুকুন্দাচরিতায়া শীধুনা ।  
 যমৈরকামৈনিয়মৈরনিন্দয়া নিরীহয়া দ্বন্দ্ব তিতিক্ষয়া চ ॥ ২২ ॥  
 হরেমুহন্তংপর কর্ণপূর গুণাভিধানেন বিজুস্তমাগয়া ।  
 ভক্ত্যাহসঙ্গঃ সদস্যনাত্মনি শ্রামিগুণে ব্রহ্মণি চাজ্জসা রতিঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শেষামপরিগ্রহেণ বিবিক্তে বিজনে যা কচিৎকথা । আশ্রন্যেব পরিতোষে চ সতি স্যাৎ কিস্ত হরেগুণপীযুষপানাদিনা তস্মিন্ সতি  
 বিবিক্তে কচি ন কার্য্যো ন চাত্মনি পরিতোষঃ কার্য্য ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

পারমহংসচর্যায়া উপশমাদি প্রধানবৃত্ত্যা শ্রুত্যা আশ্রয়িতাহুসঙ্গানেন মুকুন্দাচরিতমেবাগ্ৰ্য্য শীধু শ্রেষ্ঠমমৃতং তজ্জরিত  
 শ্রুতি শ্রুতেনেত্যর্থঃ । মার্গান্তরস্তানিন্দয়া নিরীহয়া যোগক্ষেমার্থ ক্রিয়া রাহিত্যেন শীতোষ্ণাদিহৃদয় সহনেন ॥ ২২ ॥  
 কথয়েত্যাক্রোশমপি কথনং ভক্তাবস্তরস্বত্বেন পুনরুচ্যতে । তৎপরা হরিভক্তাঃ তেষাং কর্ণপূরাঃ কর্ণালঙ্কারভূতা যে হরেগুণা  
 শেষামভিধানেন সদস্যতি কর্য্যাকারণ রূপে ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অনিন্দয়া শাস্ত্রীয়মার্গান্তরাত্মকংসনয়া । অনিক্ষয়েতি চিংহুঃ । ঈশ্বর ধ্যানেনেতি চ তদ্ব্যাখ্যা ॥ ২২ ॥  
 নহু হরেগুণশ্চৈদীদৃশ স্তুতিঃ স এব পুরুষার্থঃ স্যাৎ কথং ব্রহ্মজ্ঞানং সাধনত্বেন নির্দিষ্টতে । উচ্যতে । মুমুক্ষুণামেব । নতু  
 তদেক পুরুষার্থিনামিত্যাহ । হরেরিতি । তৎপরাগাং তদেক ভূষণত্বে কর্ণপূররূপাঃ স্নেহেণ কর্ণো পুরমস্তীত্যপেক্ষান্তর  
 নাশকাশ্চ যে গুণা শেষামেবাত্ম কর্তৃকেনাত্ম বিষয়েণ বাতিধানেন বিজুস্তমাগয়া ভক্তি মুমুক্ষাময়ী তস্মৈব কেবলয়া হি নিশ্চিতম  
 সঙ্গো বৈরাগ্যং নিগুণে ব্রহ্মণি চ রতিঃ স্যাদিতি যোজ্যং ॥ ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ ॥ ২৭ । ২৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

লভ্যতে তদা বিবিক্তকচি স্বভঃ পরিতোষো বিহার জন সংসদ্যপি পরমাদপি গায়কাদেঃ সকাশাদপি কৃষ্ণলীলাস্বাদার্থ মাগছে  
 দিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

পারমহংস চর্যায়া উপশম প্রধানবৃত্ত্যা । শ্রুত্যা শ্রীগুরুপদিষ্ট সদাচারধারণেন মুকুন্দস্ত চরিতং চরিত্রং তদেব অগ্র্য্য শীধু  
 মধু তেন স্বাদ্যমানেনেত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

কথয়েত্যাক্রোশমপি কথনং ভক্তাবস্তরস্বত্বেন পুনরুচ্যতে । তৎপরা হরিভক্তাস্তেষাং কর্ণপূরাঃ কর্ণালঙ্কারভূতা যে হরেগুণা  
 শেষামভিধানেন । অনাত্মনি আশ্রয়্যতিরিক্তে সদস্যতি ভক্তাভক্তে জগতি অসঙ্গোহনাসক্তিঃ ॥ ২৩ ॥

নার্থ অভিরুচি এই সকল দ্বারা অনায়াসেই আশ্রয়তি ও আশ্রয়ভিন্নে অনাসক্তি জন্মিতে পারে, কিন্তু  
 যদি হরিগুণ পীযুষ পান সম্ভব না থাকে তাহা হইলে নির্জনে বাসেচ্ছা ও আশ্রাতে পরিতোষও কর্তব্য  
 নহে ॥ ২১ ॥

অপর অহিংসা, পারমহংসচর্যা, অর্থাৎ উপশমাদি প্রধান বৃত্তি, শ্রুতি, (আশ্রয়িতাহুসঙ্গান) মুকুন্দ চরিতামৃতাস্বাদন, ইন্দ্রিয় দমন, কাষাদি পরিত্যাগ, ত্রতাদি নিয়ম, শাস্ত্রীয় মার্গান্তরের অনিন্দা,  
 যোগের কুশলার্থ চেষ্টা শূন্য, শীতোষ্ণাদি দ্বন্দ্ব সহন ॥ ২২ ॥

হরিভক্তদিগের কর্ণালঙ্কার স্বরূপ যে হরিগুণ তাহার বারম্বার উচ্চারণ এবং কার্য্য ও কারণ স্বরূপ,  
 আর নিগুণ ব্রহ্ম রূপ আশ্রাতে উদ্ভিক্তা ভক্তি, এই সকল দ্বারাও আশ্রয়তি ও আশ্রয়ভিন্নে অনাসক্তি  
 থাকে ॥ ২৩ ॥

যদা রতি ব্রহ্মণি নৈষ্ঠিকী পুমানাচার্য্যবান্ জ্ঞান বিরাগ রংহমা ।  
 দহত্যাৰীধ্যং হৃদয়ং জীবকোষং পঞ্চাঙ্কং যোনিমিবোস্থিতোহগ্নিঃ ॥ ২৪ ॥  
 দক্ষাশয়ো মুক্ত সমস্ত তদগুণো নৈবাত্মনো বহিরন্তর্বিচক্ষে ।  
 পরাত্মনো বৈদ্যবধানং পুরস্তাং স্বপ্নে যথা পুরুষস্তদ্বিনাশে ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভবত্বান্যাসঙ্গ আশ্রয়তিশ্চ ততঃ কিমত আহ যদা নিষ্ঠা প্রাপ্তা রতি ভবতি তদাচ আচার্য্যবান্ সন্ জ্ঞান বৈরাগ্যয়োবেগেন  
 অবীধ্যং নির্বাসনং সং জীবন্য কোশমাবরকং হৃদয়মহঙ্কারং পুমান্ দহতি । কথন্তুতঃ পঞ্চভূতপ্রধানং যদা অবিদ্যাস্থিতা রাগ  
 ঘেবাভিনিবেশাঃ পঞ্চ তদাত্মকং । উথিতঃ প্রজ্বলিতোহগ্নিধোনিমরগিমিব । যদা যদা রতিরাচার্য্যাহুগ্রহস্ত তদা জ্ঞান বিরাগ  
 বলেন উথিতঃ সাক্ষাৎকারঃ অবীধ্যং পুনঃ প্রেরোহাঙ্কমং যথা ভবতি এবং হৃদয়ং দহতি শেষং সমানং ॥ ২৪ ॥

ততঃ কিমত আহ । দক্ষাশয়ো হৃদয়মুপাধিস্যা । অতএব মুক্তাঃ সমস্তা তদগুণাঃ কর্তৃত্বাদয়ো যেন আশ্রয়নঃ সকাশাৎ  
 বহির্বিচক্ষি অস্তঃ স্বস্থ ছুঃখাদি নৈব বিচক্ষে ন পশ্যত্যেব কৃত ইত্যপেক্ষায়াং দৃষ্ট দৃশ্য ভেদপ্রতীতে রন্তঃকরণ হেতুকত্বাদিত্যাহ ।  
 পরোদৃশ্যঃ আত্মা দ্রষ্টা । তদ্যোগ্যবধানং ভেদকং পূর্ব্বমাসীত্তত নিরাসে সতি । যথা স্বপ্নে রাজাহমিত্যারোপিত সৈন্তাদি  
 দ্রষ্টারং দৃশ্যং সৈন্তক স্বপ্নাবস্থা নাশে ন পশ্যতি তদ্বৎ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ততঃ কিং স্তাদিত্যত আহ যদেতি আচার্য্যবান্ গুরুভক্তিমান্ রত্যাখয়ো জ্ঞান বৈরাগ্যয়ো বেগেন অবীধ্যং নিশ্চতাবং  
 জীবন্ত কোষমাবরকং হৃদয়মহঙ্কারাত্মকং লিঙ্গং দেহং পুমান্ দহতি কথন্তুতঃ পঞ্চাঙ্কং অবিদ্যা অস্থিতা রাগ ঘেবাভিনিবেশাঃ  
 পঞ্চ ক্লেশাস্তদাত্মকং যথা অরণ্যস্থিতোহগ্নিঃ স্বধোনিমরগিমিব দহতি তথৈব প্রাকৃত বুদ্ধীজিয়াদৌ লিঙ্গদেহ এব উথিতা রতি-  
 ত্বমেব দহতি বহিনা কাষ্ঠং দহতীত্যাকৌ বহিরেব কাষ্ঠং দহতীতি বদাষ্টান্তিক সঙ্গতিঃ ॥ ২৪ ॥

ততঃ কিমত আহ দক্ষাশয়োদক্ষলিঙ্গদেহঃ । অতএব মুক্তা স্তাত্মাঃ সমস্তা তদগুণাঃ কর্তৃত্বাদয়ো যেন সঃ । আশ্রয়নঃ স্বস্থ  
 বহির্বিচক্ষি শব্দ স্পর্শাদিকং ভোগ্যমর্থঃ অস্তঃশোক মোহাদিকঞ্চ নৈব বিচক্ষে । পরাত্মনোঃ পরমাত্ম জীবাত্মনো বদেব মধ্যে পুর-  
 স্তাৎ পূর্ব্বং ব্যবধানমাসীত্তত পশ্যতীত্যব্যবহিতং পরমাত্মানমেব পশ্যতীত্যর্থঃ । যথা স্বপ্নে দৃষ্টং স্বপ্ন বিনাশে সতি ন পশ্যতি ॥ ২৫ ॥

হে রাজন্ ! যখন ঐ আশ্রয়তি ব্রহ্মে নিষ্ঠা প্রাপ্ত হয়, তখন পুরুষ আচার্য্যবান্ হইয়া যেমন জ্বলন্ত অগ্নি  
 আপনার উৎপত্তি স্থান অরণিকে দগ্ধ করে তাহার ন্যায়, জ্ঞান ও বৈরাগ্য বলে বাসনা শূন্য হৃদয়কে  
 অর্থাৎ অহঙ্কারাত্মক লিঙ্গ শরীরকে দগ্ধ করেন । মহারাজ ! অহঙ্কার রূপ লিঙ্গশরীরই জীবের আব-  
 রক এবং পৃথিব্যাदि পঞ্চভূত তাহার প্রধান অংশ ॥ ২৪ ॥

সে যাহা হউক, ঐ প্রকারে জীবের হৃদয় রূপ উপাধি দগ্ধ হইলে কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্বাদি সমুদায়  
 উপাধিগুণ পরিত্যক্ত হইয়া যায়, তাহাতে তিনি আত্ম ভিন্ন বাহ্য বিষয় ঘট পটাদি ও আন্তরিক বিষয়  
 স্বস্থ ছুঃখাদি কিছুই দেখিতে পান না । কারণ দৃশ্য ও শ্রুত এই দুইয়ের ভেদক যাহা পূর্ব্বের ছিল ঐ  
 সময়ে তাহা নষ্ট হইয়া যায় অতএব স্বপ্নে যেমন আমি রাজা ইত্যাকার আরোপিত সৈন্তাদি দ্রষ্টা ও  
 দৃশ্য এই ভেদ বুদ্ধির কারণ যে অস্তঃকরণ, তাহার নাশ হওয়াতে ঐ ভেদ বুদ্ধিও বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ২৫ ॥

আত্মানিমিত্তিয়ার্থং পরং যদুভয়ো রপি । সত্যায় উপাধৌ বৈ পশ্যতি নান্দ্যদা ॥ ২৬ ॥  
নিমিত্তে সতি সর্বত্র জলাদাবপি পুরুষঃ । আত্মনশ্চ পরস্তাপি ভিদাং পশ্যতি নান্দ্যদা ॥ ২৭ ॥  
ইন্দ্রিয়ে বিষয়াকৃষ্টৈরাঙ্কিণ্ডং ধ্যায়তাং মনঃ । চেতনাং হরতে বুদ্ধেঃ স্তম্ভস্তায়মিব হৃদাং ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দ্রষ্টৃ দৃশ্য ভেদ প্রতীতে রক্তঃকরণ হেতুকত্মময়ব্যতিরেকাত্মাপাদয়তি আত্মানং দ্রষ্টারং ইন্দ্রিয়ার্থং দৃশ্যং উভয়োস্তয়োঃ  
পরং সম্বন্ধ হেতু মহৎকারক আশয়ে অন্তঃকরণে সত্যোব জাগ্রৎ স্বপ্নয়োঃ পশ্যতি নান্দ্যদা স্মৃণোঁ । তদুক্তং দৃশ্যাহরঞ্জিতং দ্রষ্টৃ দৃশ্যং  
দ্রষ্টৃহরঞ্জিতং । অহং বৃত্তোভয়ং রক্তং তদাশেষদ্বৈততাত্মন ইতি ॥ ২৬ ॥

একস্মিদ্ধাত্মনি দৃশ্যাদিভেদ প্রতীতিরোপাধিকীতি দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি । লোকেপিচ সর্বত্র জলদর্পণাদৌ ভেদ নিমিত্তে  
সত্যোব আত্মনো বিষত্বস্ত পরস্ত প্রতিবিম্বস্ত চ ভেদং পশ্যতি নতু জলাদ্যভাবে ॥ ২৭ ॥

তদেবং চতুর্ভিঃ অসদ্বাস্তবতোমৌল্যং হেতুত্বমুক্তং ইদানীমনাস্তরতেঃ সংসার হেতুত্বমাহ ইন্দ্রিয়ৈরিত্যি চতুর্ভিঃ । ধ্যায়তাং  
গুণারোপেণ স্মরতাং পুংসামিন্দ্রিয়াণি স্মৃতি বিষয়ৈরাঙ্ক্যস্তে তৈশ্চ মন আঙ্কিণ্যতে বিষয়াসক্তিং প্রাপ্যতে । তচ্চ বুদ্ধেঃ সকাশাং

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

লিঙ্গদেহ এব জীবস্তোপাধিঃ সএব ব্যবধান শব্দ বাচ্য ততঃ সত্বে তমেব পশ্যতি তদভাবে পরমাশ্রয়নমেব পশ্যতীত্যাহ আত্মানং  
ভোক্তারমুপাধি ধর্মগ্রন্থং জীবং । ইন্দ্রিয়ার্থং ভোগ্যক পরং ভোগোৎসাহং স্বয়ং দুঃখক আশয়ে লিঙ্গদেহে উপাধৌ সত্যোব পুমান্  
পশ্যতি নত্বনাদা লিঙ্গদেহাভাবে তদা তু পরমাশ্রয়নমেব পশ্যতীতি ভাবঃ ॥ ২৬ ॥

উপাধিসম্ব এবোপাধি ধর্মাদ্যাসঃ । সচোপাধিঃ কর্মবশামাহুয দেব তির্ঘ্যাগাদি ভবতি নতু তদভাবে ইত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ  
নিমিত্ত ইতি জল তৈল চক্ষুরাদৌ নিমিত্তে বিদ্যমানএব পুরুষঃ আত্মন স্বস্ত পরস্তাত্ত্বচ ভিদাং উপাধেমধ্যমোক্তমাধম ভেদং  
পশ্যতি তত্র জলে চাক্ষুঃ দর্পণে নৈর্মল্যাক্ষুবি মালিত্যক যথা পশ্যতি তথৈব মাহুয দেব তির্ঘ্যাক শরীরেষু ভজাত্ত্বং কেবল  
ভক্তং কেবলাভক্তং পশ্যতি নাভ্যদেতি জ্ঞানেনোপাধি নাশেতু ন তথা পশ্যতি কিন্তু পরমাশ্রয়নমেব পশ্যতি ভক্ত্যা উপাধ্যপগমেতু  
শুদ্ধো জীবো রতি মহিষৈব লব্ধচিদনানন্দ বিগ্রহঃ পরমাশ্রয় এব তস্য নারায়ণ রামকৃষ্ণাদি চিদনানন্দাকারস্ত যদৈশ্বর্য মাধুর্য  
বতঃ সৌন্দর্যাদিকং স্বীয় নয়নাদিভি বাসাদয়েদিতি মুখ্যক ফলং দ্রষ্টব্যং । তন্নিম্ন যদৌ পরমহংস মহামুনি নামধেষণীয় চরণৌ  
চলয়ন্তিত্যাদি পূর্বোক্তঃ ॥ ২৭ ॥

ইদানীমান্ব্যতিরিক্ত বস্তুসংকেতঃ সংসার হেতুত্বমাহ ইন্দ্রিয়ৈরিত্যি চতুর্ভিঃ ধাতুমনিচ্ছতামপ্যভ্যাস পারবশেনৈব ধ্যায়তা  
মরণোপি তিষ্ঠতাং পুংসামিন্দ্রিয়াণি বিষয়ৈঃ পুত্র কলত্রাদীনাম শব্দ স্পর্শাদিভিঃ স্বত্যাক্রটৈঃ প্রথমমাক্ষ্যস্তে ততো বিষয়া ক্রটৈ-

ফলতঃ অন্তঃকরণ রূপ উপাধি থাকাতেই পুরুষ জাগ্রৎ ও স্বপ্নাবস্থাতে আত্মা অর্থাৎ দ্রষ্টা, ইন্দ্রি-  
য়ার্থ অর্থাৎ দৃশ্য এবং ঐ দুইয়ের পরস্পর সম্বন্ধের কারণ অহঙ্কার এই সকলকে দেখিতে পায়, অত  
অবস্থায় অর্থাৎ স্মৃণুপ্তি কালে অন্তঃকরণ বিলীন হওয়াতে দ্বৈত জ্ঞান হয় না ॥ ২৬ ॥

মহারাজ ! আত্মা বস্তুতঃ এক উপাধি বশতই তাহাতে দৃশ্যাদি ভেদ প্রতীতি হয়, লোকেতেও  
ইহার দৃষ্টান্ত পাওয়া যাইতেছে, দেখ, জল দর্পণ প্রভৃতি ভেদের কারণ পদার্থসকল থাকিলেই পুরুষ  
আত্মার ও প্রতিবিম্ব স্বরূপ অন্য একটীর ভেদ দেখিতে পায়, জল অথবা দর্পণাদি না থাকিলে ঐ রূপ  
ভেদ দর্শন হয় না ॥ ২৭ ॥

রাজন ! অসঙ্গ ও আত্মরতি যে প্রকারে মুক্তির কারণ হয় তাহা এই কহিলাম, সম্প্রতি অন্য  
বস্তুতে রতি করিলে যে রূপে সংসারের হেতু হয় তাহাও বলি শ্রবণ কর । যে সকল পুরুষ বিষয়

দ্রশ্যত্বানুস্মৃতিশ্চিহ্নং জ্ঞানভ্রংশঃ স্মৃতিফয়ে । তদ্রোধঃ কবয়ঃ প্রাজ্জরাগ্নাপহুবমান্বনঃ ॥ ২৯ ॥  
নাভঃ পরতরো লোকে পুংসঃ স্বার্থব্যতিক্রমঃ । যদধ্যাত্ত্ব প্রেয়স্বমান্বনঃ স্বব্যতিক্রমাং ॥ ৩০ ॥  
অর্থেচ্ছিত্তার্থাভিধানং সর্বার্থাপহুবোন্নাং । ভ্রংশিতো জ্ঞান বিজ্ঞানাদেষনাবিশতি মুখ্যস্তাং ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদ্বদ চেতনাং বিচার সামর্থ্যং হরতি । এতচ্চাবিবেকিনা ন লক্ষ্যতে ইতি দৃষ্টান্তেনাহ । তীরজঃ কুশাদি স্তম্ভো যথা মূলৈঃ  
তোয়ং হৃদাদপহরতি তদ্বৎ ॥ ২৮ ॥

চিন্তং চেতনামহু তত্ত্বামপহুতায়াং স্মৃতিঃ পূর্বাপরানুসন্ধানং দ্রশ্যতি এবং তদ্রোধঃ জ্ঞানভ্রংশঃ আত্মন এব হেতো বাস্বনো-  
হপহুবং নাশং প্রাহঃ ॥ ২৯ ॥

যদধি যমধিকৃত্য অত্মস্ত বিষয়স্ত প্রিয়তমত্বং । আত্মনস্ত কামায় সর্বং প্রিয়ং ভবতীতি ঐহতেঃ । তত্ত্বান্বনঃ স্বেনৈব যোব্যতি-  
ক্রমঃ অপহুবং তস্মাদ্যঃ স্বার্থনাশঃ অতঃ পরতরঃ স্বার্থনাশো নাস্তি ॥ ৩০ ॥

কৃত ইত্যত আহ । অর্থস্য ইন্দ্রিয়ার্থঃ কামস্তত্ত্ব চাভিধানং সর্বার্থনাশঃ । জ্ঞানং বিজ্ঞানক পরোক্ষাপরোক্ষং যেন ধ্যানেন

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আত্মনঃ সোপাধেঃ আত্মাপহুবং নিকৃপাধেরাশ্রয়নো ক্ষুণ্ণিমিত্যর্থঃ ॥ ২৯ । ৩০ ॥

অথেনি চিন্তস্তম্ভঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

রিদ্রিয়ৈর্মন আঙ্কিণ্ডং ভবতি । তচ্চ বুদ্ধেচেতনাং বিচার সামর্থ্যং হরতে । অলক্ষিত হরণে দৃষ্টান্তঃ । স্তম্ভঃ কুশাদি গুচ্ছ  
তীরজঃ স্মূলৈ স্তোয়ং হৃদাদপহরতি তদ্বৎ ॥ ২৮ ॥

ততশ্চ চিন্তং চেতনামহু তত্ত্বামপহুতায়াং সত্যং স্মৃতিঃ পূর্বাপরানুসন্ধানং দ্রশ্যতি । এবং তদ্রোধঃ জ্ঞানভ্রংশঃ আত্মন  
এব হেতোরাশ্রয়নোহপহুবং নাশং প্রাহঃ ॥ ২৯ ॥

যদধ্যাত্ত্ব আত্মনঃ সকাশাং অত্মস্ত দেহাদেঃ প্রেয়স্বঃ কীদৃশঃ অধি অধিকং যদ্বা ন বিদ্যতে ধীঃ পরামর্শো যত্র তৎ । তচ্চ  
স্বেনৈব স্বতএব যো ব্যতিক্রমস্তম্ভাং নত্বস্তদত্র কারণমন্তীত্যর্থঃ । জীবন্ত তত্ত্বাবিদ্যাসংসর্গোহনাদি বাদৃচ্ছিক এবেনি প্রাক  
প্রতিপাদিতং । তত্ত্বাজীবাস্ত্রয়কঃ পরমাত্ম বিষয়কঃ প্রীত্যতিশয়ো যুক্ত্যতে । তদর্থং ভক্তিরেব কৰ্ত্ত্বমুচিত্তিতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

যন্তু অর্থস্ত ধনস্ত ইন্দ্রিয়ার্থানাং বিষয়াণাক ধ্যানং তদেব সর্বার্থনাশঃ । যেনাভিধানেন জ্ঞানাং বিজ্ঞানাক ভ্রংশিতো

স্মরণ করে তাহাদের ইন্দ্রিয় সেই বিষয় কর্তৃক আকৃষ্ট হয়, সেই বিষয়াকৃষ্ট ইন্দ্রিয় মনকে বিষয়াসক্ত  
করিয়া দেয় । মনঃ বিষয়াসক্ত হইলে যেমন তীরস্থ কুশাদি স্তম্ভ মূল দ্বারা হৃদাদি হইতে জল আক-  
র্ষণ করে তাহার ন্যায়, ঐ মনঃ বুদ্ধির নিকট হইতে তাহার ধর্ম যে চেতনা অর্থাৎ বিচার সামর্থ্য  
তাহাকে হরণ করিয়া লয়, অবিবেকী পুরুষ এ সকল কিছুই দেখিতে পায় না ॥ ২৮ ॥

চেতনা অপহৃত হইলে তাহার পরেই স্মৃতি অর্থাৎ পূর্বাপরানুসন্ধান স্বয়ং বিনষ্ট হইয়া যায়,  
স্মৃতি নাশ হইলে স্মরণ জ্ঞান ভ্রংশ হয় । হে রাজন ! পণ্ডিতেরা ঐ জ্ঞান ভ্রংশকেই আত্মা হইতে  
আত্ম বিনাশ বলিয়া থাকেন ॥ ২৯ ॥

মহারাজ ! আত্ম হইতে আত্ম নাশ যেমন ক্ষতি, তদপেক্ষা গুরুতর ক্ষতি আর কি কিছু আছে ?  
ফলতঃ আত্মাকে অবলম্বন করিয়াই অত্ম পদার্থ সকল প্রিয় হয়, কেমন না শ্রুতিতে স্পষ্টই দৃষ্ট হই-  
তেছে আত্মার নিমিত্তই সকল বস্তু প্রিয় হইয়া থাকে, অতএব সেই আত্মার আপনা হইতে বিনাশ  
হইলে তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর স্বার্থ নাশ বা ক্ষতি আর কি অবশিষ্ট রহিল ? ॥ ৩০ ॥

হে রাজন ! বিষয় ও কাম এই দুইয়ের যোবিস্তার, তাহাই মানুষদের পক্ষে স্বার্থ নাশ, যে হেতু

ন কুর্যাৎ কহি'চিং সঙ্গং তমস্তীত্রং তিতীরয়ঃ । ধর্ম্মার্থকামমোক্ষার্থং যদত্যন্তবিঘাতকং ॥ ৩২ ॥  
তত্রাপি মোক্ষ এবার্থ আত্যন্তিকতয়েয্যতে । ত্রৈবর্গ্যোর্থো যতোনিত্যং কৃতান্তভয়সংযুতঃ ॥ ৩৩ ॥  
পরেহবরেচ যে ভাবা গুণব্যতিকরাদনু । ন তেষাং বিদ্যতে ক্ষেমমীশ্বধ্বংসিতাশিষাং ॥ ৩৪ ॥  
তত্ত্বং নরেন্দ্র জগতামথ তস্ম্যাক্ষ দেহেন্দ্রিয়াহ্বধিঘণাক্তভিরাবৃতানাং ।

শ্রীধরস্বামী ।

মুখ্যতাং স্থাবরতাং ॥ ৩১ ॥

অনান্বরতেরনর্থহেতুসমুচ্চং সঙ্গস্তাপ্যাহ নেতি । যদন্ত ধর্ম্মাদীনং বিঘাতকং । তস্মিন্ সঙ্গং তমঃ সংসারং ॥ ৩২ ॥

তুল্যবর্নিত্যেণ পুরুষার্থ সাম্যভাবো বারয়তি । তত্রাপিতি । কৃতান্তঃ কালঃ ॥ ৩৩ ॥

ভয় সংযুতসমবাহ । পরে ব্রহ্মাদয়ঃ অবরে অস্মদাদয়ঃ গুণক্ষোভাদনু পশ্চাদবন্তি । ঈশঃ কালঃ তেন বিধ্বংসিতা অশিষো যেষাং ॥ ৩৪ ॥

যস্মাদনান্বরতিরনর্থ হেতুঃ তত্ত্বাঙ্গগতাং জগমানাং তত্বাং স্থাবরাণাং চ দেহাদিভিঃ আত্মনা অহঙ্কারেণ চাবৃতানাং হৃদি যশ্চাক্তি প্রকাশতে তমবেহি । কথং সোহ্মীতি । সোহ্মীতি পাঠে সএবৈকোক্তি ততোহনুদমদিত্যর্থঃ । নহু জীবো হৃদি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ধর্ম্মাদয়স্ত্রয়োপ্যত্র মোক্ষস্ত্রাহকুলা জ্ঞেয়াঃ । ধর্ম্মহাপবর্গস্যোত্যাতি জ্ঞায়েন । তিতীরয়ু রিত্যত্র তিতীষু' রিতি কচিং । বিঘাতন মিত্তি গোড়াঃ নৈষ চিংস্বধমতঃ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

তত্র হেতুঃ পর ইতি সম্বন্ধোক্তিঃ পরাবর ইতি চিংস্বধঃ ॥ ৩৪ ॥

তত্ত্বমিতি । অনাবৃতানামিতি চিংস্বধঃ । বিত্তমতেতি সম্বন্ধোক্তিঃ সোহ্মীতি তদংশস্বং নিত্যতদবিষ্টানস্বং বা । তস্মিন্

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মুখ্যতাং স্থাবরতাং ॥ ৩১ ॥

সঙ্গং ধর্ম্মশাস্ত্র নিষিদ্ধমেব নতু বিষয়াসক্তিমাত্রং নিষিদ্ধেতর বিষয়াসক্তিমাত্রমেব ত্রিবর্গেহধিকারাদিতি কেচিদাহঃ । সঙ্গং বিষয়াসক্তিমাত্রমেব ধর্ম্মাদয়োপ্যত্র মোক্ষস্ত্রাহকুলাএব গ্রাহাঃ । ধর্ম্মশাস্ত্র হাপবর্গস্তেতি জ্ঞায়েন ইত্যন্তে । যৎ যঃ ॥ ৩২ ॥

তত্রাপি তেষপি মধ্যে ত্রৈবর্গ্যঃ ত্রিবর্গভবঃ ॥ ৩৩ ॥

ভয়সংযুতসমবাহ পরে ব্রহ্মাদয়ঃ অবরে ইন্দ্রাদয়শ্চ যে গুণ ক্ষোভাদনু পশ্চাদবন্তি । ঈশঃ কালঃ ॥ ৩৪ ॥

সচ কেবল মোক্ষো ভক্তে গুণভাবোপি নির্ভেদ ব্রহ্ম জ্ঞান সিদ্ধ্যা ত্ৰাদিত্যাহ । তত্ত্বাঙ্গগতাং জগমানাং তত্বাং স্থাবরাণাঞ্চ দেহেন্দ্রিয় প্রাণ বুদ্ধ্যহঙ্কারভিরাবৃতানাং হৃদি যশ্চাক্তি প্রকাশতে তং পরমাত্মানমবেহি জানীহি । জ্ঞান প্রকারমাহ সোহ্মীতি

ঐ ছুইয়ের চিন্তা দ্বারাই জ্ঞান ও বিজ্ঞান হইতে অর্থাৎ পরোক্ষ ও অপরোক্ষ হইতে অংশিত হইয়া স্থাবরতা প্রাপ্ত হয় ॥ ৩১ ॥

অতএব যে ব্যক্তি ঘোর সংসার পার হইতে অভিলাষ করেন তাঁহার পক্ষে যে বস্তু, ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষের অত্যন্ত বিঘাতক, তাহাতে আসক্তি করা কদাচ কর্তব্য হয় না ॥ ৩২ ॥

হে রাজন্ যদিও ধর্ম্মাদি চতুষ্কয়ই পুরুষার্থ তথাপি মোক্ষই আত্যন্তিক পুরুষার্থ বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে । যে হেতু ধর্ম্মাদি ত্রিবর্গে দেদীপ্যমান কাল ভয় আছে ॥ ৩৩ ॥

কলতঃ পর অর্থাৎ ব্রহ্মাদি যে সকল পদার্থ এবং অপর অর্থাৎ অস্মদাদি যে সমস্ত বস্তু, সকলই গুণ ক্ষোভের পশ্চাৎ উৎপন্ন, ইহাতে কাল তাহাদের সকলেরই মঙ্গল বিনষ্ট করিয়াছে অতএব তাহা দেব আর কল্যাণ সম্ভাবনা নাই ॥ ৩৪ ॥

হে নরেন্দ্র ! আত্ম ভিন্নে আসক্তি এই প্রকার অনর্থের হেতু, অতএব, যে ভগবান্ এই সকল স্থাবর জঙ্গম এবং দেহ, ইন্দ্রিয়, প্রাণ, বুদ্ধি ও অহঙ্কারে আবৃত, ইহাদের হৃদয়ে অন্তর্ধামি রূপে প্রকাশ

যঃ ক্ষেত্রবিত্তপতয়া হৃদি বিশ্বগাধিঃ প্রত্যক্ চকাস্তি ভগবান্তমবেহি সোহ্মি ॥ ৩৫ ॥  
যস্মিন্নিদং সদসদানু তয়া বিভাতি মায়াবিশেক বিধুতি অজিবাহি বুদ্ধিঃ ।  
তং নিত্যমুক্তপরিগুদ্বিগুদ্বিত্বং প্রত্যুচ্চকর্ম্মকলিলপ্রকৃতিং প্রপদ্যে ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চকাস্তি নাশ্ত স্তত্রাহ । ক্ষেত্রবিদং জীবং তপতি নিয়ময়তীতি ক্ষেত্রবিত্তপঃ তত্ত্ব ভাবস্তত্ত্বা তয়া অন্তর্ধামি রূপেণ । যদা ক্ষেত্র বিত্তে অহং মমতাস্পাদে পাতিতি ক্ষেত্রবিত্তপঃ তেন রূপেণ । জীবস্ত পারতন্ত্রায় পাতি নহু কর্ম্ম জীবঃ নিষচ্ছতি ন আবিঃ প্রত্যাক্ তর্হি বুদ্ধিন্ প্রত্যাক্ প্রতিভোমং চকাস্তি বুদ্ধিস্ত পরাক্ বিষয়াকারেণ তর্হহঙ্কারঃ ন বিদ্যক্ ব্যাপকত্বেন সতু পরিচ্ছিন্নঃ । এবমুতো যো ভগবান্ তমবেহীতি ॥ ৩৫ ॥

স্থাবর জঙ্গমানাঃ হৃদি চকাস্তি ইত্যুক্তে তেষাং সঙ্গং তৎ সম্বন্ধাদীশ্বরস্য মালিনাঞ্চ প্রসক্তং নিরাকর্তৃমুক্তিভক্ত্যা তৎ প্রণ মতি । যস্মিন্নিদং বিশ্বং সদসদানু তয়া উৎকৃষ্ট নিরুপ্ত ভাবেন কার্য কারণ ভাবেন বা মায়ৈব বিভাতি । তং প্রপদ্যে মায়াস্ব হেতুঃ । বিবেকেন বিধুতি নির্বাক্তি র্থস্য তৎ অজিবেতি বা শব্দো দৃষ্টান্তে নিত্যমুক্তং যতঃ পরিশুদ্ধং তৎ কৃতঃ বিগুদ্বিত্বং তত্ত্বং সত্যং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পরম প্রেমাস্পদস্বং ব্যঞ্জনার্থমেবোক্তং । সোহ্মীতি পাঠেপি ক্ষেত্রবিত্তপতয়েতি বিশেষণেন তদর্থমেব জ্ঞেয়ং । নতু বিবর্তবাদি নামিবা স্থানুপুরুষবৎ কল্পনাময়মিত্যভিপ্রায়াৎ ॥ ৩৫ ॥

যস্মিন্ শ্রীভগবতি তং প্রপদ্য ইত্যনেন সোহ্মীত্যেব পাঠঃ স্থাপিতঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভাহু কিরণস্তাপি ভাহুস্বমিব গুদ্ব পরমাত্ম কিরণেহং পরমাত্মৈব নতু মায়ৈতি সোহ্মীতি পাঠে সএকোহস্মি নাশ্ত ইত্যর্থঃ । নহু জীবো হৃদি চকাস্তি তত্রাহ বিশ্বক্ সর্বতোভাবেন আবিঃ প্রকটমেব ক্ষেত্রবিদং জীবং তপতি নিয়ময়তীতি ক্ষেত্রবিত্তপ স্তত্ত্ব ভাব স্তত্ত্বা তয়া অন্তর্ধামিরূপেণোক্তার্থঃ । কীদৃশং চকাস্তি প্রত্যাক্ প্রতিভোমং ॥ ৩৫ ॥

স্থাবর জঙ্গমানীনাং হৃদি চকাস্তীত্যুক্তে স্তেষাং পৃথক্ সঙ্গং তৎ সম্বন্ধাদীশ্বরস্তাপি মালিন্যং প্রসক্তং নিরাকর্তৃম্ প্রণমতি যস্মিন্নিদং বিশ্বং সদসদানু তয়া উৎকৃষ্ট নিরুপ্ত ভাবেন কার্য কারণভাবেনাবস্থিতং মায়া শ্রিভাতি মায়াস্ব হেতুঃ বিবেকেনৈব বিধুতি নির্বাক্তি র্থস্ত তৎ । বিবেকশাঃ বিশ্বস্ত মায়িকত্বান্মায়াত্বেন মায়াস্ব পয়মানো বহিরঙ্গ শক্তিস্বাং জীবস্তচ তত্ত্বটস্থ শক্তিস্বাং শক্তি শক্তিমতোর্ভেদাভাব মননাৎ নির্ভেদানু জ্ঞানমেবেতি । অজি অহি বুদ্ধির্বেতি বা শব্দেন বিবর্তবাদিনাং বিবর্ত বাধেন বা নির্ভেদানু জ্ঞান সিদ্ধিরিতি পরমতত্ত্ব দর্শিতং । তং নিত্যমুক্তং । যতঃ পরিশুদ্ধং তৎ কৃতঃ যতোবিগুদ্বিত্বং তত্ত্বং সত্যং

পাইতেছেন, তাঁহাকে অবগত হও । এক তিনিই নিত্য বর্তমান, তস্তিন্ন অশ্ব সকলই অনিত্য । মহারাজ ! সেই ভগবান্ প্রত্যক্ষ এবং প্রতিভোমে প্রকাশ পান ও সর্বব্যাপী । অতএব কর্ম্ম অথবা বুদ্ধি কিম্বা অহঙ্কার অন্তর্ধামী, এমত আশঙ্কা করিও না, হে রাজন্ ! ভগবান্ স্থাবর জঙ্গম সকলের হৃদয়ে প্রকাশ পান এই যে কহিলাম ইহাতে এরূপ মনে করিও না যে ঈশ্বর ব্যতীত অশ্ব বস্তু আছে এবং তৎসম্বন্ধে ঈশ্বরেরও মালিন্য হইতে পারে । রাজন্ ! ভগবান্ সত্য স্বরূপ, স্তত্ত্বাং পরিশুদ্ধ ও নিত্যমুক্ত, অতএব কর্ম্ম দ্বারা মলিনা যে প্রকৃতি তাহা তাঁহার নিকট অভিভূত হয় ॥ ৩৫ ॥

আহা ! আমি সেই ভগবানের শরণ গ্রহণ করি, যেমন মালাতে সর্প ভ্রম হয় তাহার ঞায় এই বিশ্ব কার্য কারণ ভাবে সেই ভগবানেতেই প্রকাশ পাইতেছে, কিন্তু বিবেকের উদয় হইলে যজ্ঞপ মালায়



যৎপাদপঙ্কজপলাশবিলাসভক্ত্যা কৰ্ম্মাশয়ং প্রথিতমুদগ্ধয়ন্তি সন্তঃ ।

তদ্বন্নরিক্তমতজ্ঞা যতযো নিরুদ্ধ শ্রোতোগণান্তমরণং ভজ বাহুদেবং ॥ ৩৭ ॥

কৃচ্ছ্রে। মহানিহ ভবার্ণবমগ্নবেশঃ ষড়্‌বর্গ নক্রমহুতেন তিতীরযন্তি ।

শ্রীধরস্বামী ।

অতএব প্রত্যাচা অভিভূতা কৰ্ম্মতিঃ কলিঙ্গা মলিনা প্রকৃতি র্থেন তং ॥ ৩৬ ॥

তমবেহীতি জ্ঞানমুপদিষ্টং তস্য দুঃখকরত্বেন ভক্তিমুপদিশতি দ্বাভ্যাং । যস্য পাদপঙ্কজয়োঃ পলাশানি অঙ্গুলয়ঃ তেভ্যাং বিলাসঃ কান্তিস্তস্য ভক্ত্যা স্তুত্যা কৰ্ম্মাশয়ঃ অহঙ্কার রূপঃ হৃদয়গ্রস্থিঃ কৰ্ম্মতির্যেব প্রথিতঃ । রিক্তা নির্বিষয়া মতি র্থেবাং । নিরুদ্ধঃ প্রত্যাহৃত শ্রোতোগণঃ ইন্দ্রিয় বর্গোবৈঃ । অরণ্যং শরণং ॥ ৩৭ ॥

নহু ব্রহ্মবিদ্যাপ্রাপ্তি পরমিতিক্রমতঃ । কথং যতমো নোদগ্ধয়ন্তীত্যুচ্যতে তত্রাহ কৃচ্ছ্রে ইতি । অগ্নবেশঃ ন গ্নবন্তরণে হেতুঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বভীষ্টা শ্রীহরিতত্ত্বস্ত সর্বত্র পরম শ্রেয়ো রূপেত্যাং । যৎ পাদেতি দ্বাভ্যাং তদ্বত্তত্ত্বদ্বিভ মতয় ইতি চিৎস্বথঃ ॥ ৩৭ । ৩৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

প্রত্যাচা অভিভূতা ভবতি কৰ্ম্মতিঃ কলিঙ্গা মলিনা প্রকৃতি র্থেন তং প্রপদ্য ইতি প্রপত্তি রূপয়া ভক্ত্যা বিনা নোক্ষো ন ভবে-  
দিতি ভক্তেরঙ্গত্বমতিব্যজ্ঞা গুণতাবো দর্শিতঃ ॥ ৩৬ ॥

তদেবং সা শ্রদ্ধয়েতদ্ভিন্দিত ভক্তেঃ প্রাধাত্তে জ্ঞানমিশ্রা ভক্ত্যা সাধ্যাং মুক্তিসহিতাং শান্তিরতি মুক্তা তৎ নরেন্দ্রেতি  
শ্লোকদ্বয়েন ভক্তিমিশ্র জ্ঞান সাধ্যাং সাযুজ্যমুক্তিক দর্শয়িত্বা তমবেহি সৌমীতি পদৈ স্তম্ভ শুদ্ধ দাস্ত ভক্ত্যেক স্পৃহস্ত তজ্জাক্ৰি-  
মভিপ্রোভ্য ভক্তেঃ কৈবল্যো শুদ্ধভক্ত্যা তদভীষ্টয়া সাধ্যং প্রেমাণ মাহুযঙ্গিক মুক্তিকং বদং স্তামেব ভক্তিং সর্বকথোৎকর্ষয়তি যৎ  
পাদেতি দ্বাভ্যাং । যন্ত পাদপঙ্কজয়োঃ পলাশাঙ্গুলয় তেভ্যাং বিলাস ভক্ত্যা বিশেষণে লাসঃ প্রতিক্ষণ বর্দ্ধমানা কান্তি র্থতাং  
তয়া সাধন রূপয়া ভক্ত্যা সাধ্য রূপয়াচ । যদা বিলাসযুক্তয়া ভক্ত্যা বিবিধাভূত শিষ্যা অভ্যাজনোবর্জন রূপন সচাক্ষিক্য  
প্রসাধনাদি সপূর্যয়া । যদা । অঙ্গুলীনাং বিলাসঃ কান্তি স্তম্ভ ভক্ত্যা স্তুতাপীত্যর্থঃ । কৰ্ম্মাশয়ঃ কৰ্ম্মবাসনাময়মহঙ্কারং  
প্রথিতঃ । যেনৈব স্বকৰ্ম্মণা তদ্বিপরীতেন ভগবৎ কৰ্ম্মণা উল্লুখয়ন্তি । সন্তো বৈষ্ণবাঃ তদ্বৎ যতয়ঃ সন্ন্যাসিনো ন কৃতঃ ।  
রিক্তা নির্বিষয়া অবিদ্যামানা মতির্থোবাং তে রিক্তধনা ইব নিবুদ্ধয়োহসন্তশ্চেত্যর্থঃ । সন্তস্ত ভগবদ্বিষয় মতয়ঃ স্রব্ধয়  
এবেতি ভাবঃ । নিরুদ্ধো নদ্যাদেঃ শ্রোতাসামিবেক্রিয়াণাং গণো বৈঃ । নহি শ্রোতাংসি নিরুদ্ধাঃ শক্যানি ভবন্তীতি নিবুদ্ধিত্ব  
চিক্রমেতদেবেতি ভাবঃ । সন্তস্ত ভগবৎ সৌন্দর্য্যমুতাদিষু প্রসারিত চক্ষুরাদীক্রিয়গণাঃ স্বধিয়ঃ স্বধিনশ্চেতি ভাবঃ । তং  
অরণ্যং শরণং বহুদেবনন্দনং ভজ শ্লেষণে অরণ্যং নিঃসংগ্রামমেব অন্যথা তব ইন্দ্রিয়ৈঃ সহ সংগ্রামো ভবিষ্যতি তত্র চ স্তমেব  
পরাজুতো ভবিষ্যসীতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

তৈর্থতিভিঃ সংসার তরণং নহু করমিত্যাহ কৃচ্ছ্রে ইতি অগ্নবেশাং নগ্নবন্তরণ হেতুঃ । ইট্‌ সমর্থঃ ঈশোহরিব । যেষাং তেভ্যাং  
মহান্ ইহ কৃচ্ছ্রে ক্রেশঃ । যত ইন্দ্রিয় ষড়্‌বর্গ নক্রম ভবার্ণবঃ অহুতেন তত্ত্বমিচ্ছন্তি নতু তরন্তীত্যর্থঃ । যদি কামাদিতরদ্বৈ

সর্প ভ্রম বিগত হয়, তজ্রূপ ভগবানে এই বিশ্বের প্রকাশও অপগত হইবে ॥ ৩৬ ॥

মহারাজ ! যাঁহার চরণ পদ্যের অঙ্গুলি সকলের বিলাস স্মরণ মাঝে সাধু পুরুষেরা যেমন অনা-  
য়াসে কৰ্ম্ম দ্বারা প্রথিত হৃদয় গ্রস্থি ছেদন করিয়া থাকেন, যে সকল যতির মতি নির্বিষয় ও ইন্দ্রিয়গণ  
বিষয় হইতে প্রত্যাহৃত, তাঁহারও তেমন সহজে কৰ্ম্ম গ্রস্থি ভেদ করিতে সমর্থ হন না । অতএব  
তুমি সেই শরণ্য ভগবান্ বাহুদেবকে সর্বান্তঃকরণে ভজনা কর ॥ ৩৭ ॥

হে রাজন্ ! যতি ব্যক্তি সকল ব্রহ্মবিদ্যা দ্বারা কৰ্ম্ম গ্রস্থি ভেদ করিতে সমর্থ সত্য, কিন্তু তাঁহা-

তদ্বৎ হরৈর্ভগবতো ভজনীয়মজিৎ কৃচ্ছোড়ুপং ব্যসনমুত্তরহুস্তার্যং ॥ ৩৮ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

সএবং ব্রহ্মপুঞ্জেন কুমারেণাশ্রমেধনা । দর্শিতাভ্যগতিঃ সম্যক্ প্রশস্তোবাচ তং নৃপঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীরাঙ্গোবাচ ॥

কৃতোমেতুগ্রহঃ পূর্বং হরিণার্তানুকম্পিনা । তমাপাদয়িতুং ব্রহ্মন্ ভগবন্ যুয়মাগতাঃ ॥ ৪০ ॥

নিম্পাদিতশ্চ কাংস্নেয়ন ভগবদ্বিহ্বলাভুতিঃ । সাধুচ্ছিষ্টঃ হি সর্বং মে আশ্রনা সহ কিং দদে ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ঈট্‌ ঈশো যেষাং মহান্ ইহ তরণে কৃচ্ছ্রে ক্রেশঃ তেহি অহুতেন যোগাদিনা ইন্দ্রিয়ষড়্‌বর্গ গ্রাহঃ ভবার্ণবঃ তিতীর্যন্তি । ততস্তা-  
হুড়ুপং প্রবং হুস্তার্যবমিত্যর্থঃ । যদা অর্গঃ শব্দে সকারাভাব আর্গঃ হুস্তার্যদক রূপং ব্যসনমিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

আশ্রমেধনা ব্রহ্মবিদ্য দর্শিতা আশ্রমো গতি স্তম্ভং যদৈশ্ব সঃ ॥ ৩৯ ॥

ব্রহ্মমিতি সোধোদনং প্রাধান্যাদেকস্য যুয়মিত্যুক্তিঃ সর্বান্ প্রতি ॥ ৪০ ॥

আশ্রনা দেহেন সহ সর্বং রাজ্যাদিকং সাধুচ্ছিষ্টঃ সাধুভিঃ স্বীকৃতং সমুদয়ং প্রসাদিত্বেন দত্তং । অস্তঃ ভজ মম সঙ্গাভাবাং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আশ্রমেধনাপি দর্শিতা আশ্রমঃ স্বস্যা গতি ভগবজ্রূপা যদৈশ্ব সঃ ॥ ৩৯ ॥

অতএবাস্তঃ স্বভক্তি স্থাপক তত্ত্বদতিপ্রায়ক শ্রীভগবদাবেশময় তদ্বৎদেশ লাভেনাহুদোদেতে । কৃত ইতি ॥ ৪০ ॥

নিম্পাদিতমিতি চিৎস্বথঃ । যুগলুভিরিতি চিৎস্বথস্তাপি মতঃ । নতু যুগলুভিরিতি । সাধুভিঃ ভগবদ্বন্দ্বৈনৈ ভূতাদিভি

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

নৃ হন্যমানঃ ষড়্‌জিহ্ব নৈকৈশ্চ ন চর্বাণাং স্বয়ং বলিষ্ঠঃ শ্রান্তোপানলসঃ তাং তদা জ্ঞান বৈরাগ্যাভ্যাং দোভ্যাং চিরৈণৈব  
কথঞ্চিদেব তেভ্যাং মধ্যে কোপি কঠেনৈব তরতীতি ভাবঃ । তদ্বৎ হরৈর্ভজিৎ উড়ুপং প্রবং কৃত্বা ব্যসনং সংসার হুস্তার্যবং  
উত্তর । অত্রোড়ুপং কৃষেতি সমাপ্রিতা যে পদপল্লবমিতি ঙংপাদপোতেন মহৎ ক্রুতেনেতাদ্ব্যাক্তে হরিপদস্বাশ্রয়ণমাজ্ঞেণৈব  
তবার্ণবস্ত গোবৎস পদ প্রমাণদে জাতে তত্তরণে থলু কঃ প্রয়াস ইতি প্রবারোহণং নাশঙ্কনীয়ং ॥ ৩৮ ॥

আশ্রমেধনা আশ্রবিদ্যা ॥ ৩৯ ॥

ব্রহ্মমিতি সনৎকুমারশৈকন্ত প্রাধান্যং যুয়মিতি সর্বান্ প্রত্যাুক্তিঃ ॥ ৪০ ॥

গুরুদক্ষিণার্থং দাতুং কিমপি ন পশ্যামীত্যাহ সাধুচ্ছিষ্টমিতি । সাধুভিঃ যুগ্মাভিরেব ভূতাদিভিঃ স্বীয়াং রাজ্যাদিকং প্রসাদী

দেব হুথ নিস্তারের কারণ নাই, কামাদি ষড়্‌বর্গ বাহাতে নক্র রূপে বর্তমান, সেই ভবার্ণবকে তাঁহার  
কণ্ঠে উত্তীর্ণ হইতে ইচ্ছা করেন, অতএব তাহা অতিশয় অসুখ, এই নিমিত্ত তুমি ভগবানের চরণ  
যাহা ভজনীয়, তাহাকেই প্লব করিয়া হুস্তর উদক রূপ ব্যসন সকল উত্তীর্ণ হও ॥ ৩৮ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন হে কুরুশ্রেষ্ঠ বিহুর ! ব্রহ্মপুত্র ব্রহ্মজ্ঞ ভগবান্ সনৎকুমার এই প্রকারে আশ্র  
তদ্বৎ প্রকাশ করিয়া দিলে আদিরাজ পৃথু তাঁহার প্রশংসা করিয়া কহিতে লাগিলেন ॥ ৩৯ ॥

ব্রহ্মন্ ! আর্জুনের প্রতি অনুকম্পাকারী ভগবান্ হরি আমার প্রতি পূর্বে যে অনুগ্রহ প্রকাশ  
করেন তাহা সম্পূর্ণ করণার্থ আপনাদের আগমন হইয়াছিল ॥ ৪০ ॥

আপনার পরম দয়ালু, যদর্থ আগমন করিয়াছিলেন সকলই সম্পন্ন করিলেন, এক্ষণে আমি আপ-  
নাদিগকে গুরু দক্ষিণা কি দিব ! আমার রাজ্য ও দেহ সমুদায় ভুণ্ড প্রভৃতি সাধু পুরুষেরা যজ্ঞান্তে

প্রাণাদারাঃ স্তুতা ব্রহ্মণ গৃহাশ্চ সপরিচ্ছদাঃ । রাজ্যং মহী কলং কোষ ইতি সর্বং নিবেদিতং ॥৪২  
সৈন্যপত্যঞ্চ রাজ্যঞ্চ দণ্ডেনেতৃত্বমেবচ । সর্বলোকাধিপত্যঞ্চ বেদশাস্ত্রবিদহৃতি ॥ ৪৩ ॥  
স্বমেব ব্রাহ্মণো ভূক্তে স্বং বস্ত্রে স্বং দদাতিচ । তস্মৈবানুগ্রহেণান্নং ভূক্ততে ক্ষত্রিয়াদয়ঃ ॥ ৪৪ ॥

ঐধরস্বামী ।

গুরুদক্ষিণার্থং কিং দদে ॥ ৪১ ॥

নহি পিত্রা দত্তং মোদকাদি তস্মৈ দানরূপেণ প্রত্যাৰ্থ্যতে নিবেদনস্ত তদীয়সৈব সমর্পণং । যথা ভৃত্যো রাজে সেবা রূপেণ  
তামূলাদিকমর্পয়তি তথা ময়্যপি সর্বং নিবেদিতং স্বীকুরুতেত্যাহ প্রাণা ইতি ॥ ৪২ ॥

আত্মনঃ সম্বাভাবং প্রপঞ্চয়তি সৈন্যপত্যক্ষেতি দ্বাভ্যাং ॥ ৪৩ ॥

বস্ত্রে পরিধত্তে অন্ন মাত্রং কেবলং ভূক্ততে নতু দানে স্বতন্ত্রাঃ ॥ ৪৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কচ্ছিষ্টং যজ্ঞান্তে ময়া দত্তং সং নিজোচ্ছিষ্টবস্ত্রয়োব সমর্পিতং তাদৃশমনাদরবীয়ং কিং দদে ॥ ৪১ ॥

মাধুভো দত্তমেব বিবৃণোতি । নিবেদিতং নিবেদন রূপেণৈব দত্তং পূর্কং তৈরেব প্রাণাদীনাং মহৎ সমর্পিতভ্যাং ॥ ৪২ ॥

অত্র হেতুমাং । সৈন্যপত্যমিতি ॥ ৪৩ ॥

স্মৃতিমিতি । ব্রাহ্মণসৈবাজ্ঞয়া সর্বং দাতব্যং তদন্যথা তু দোষায় সাদৃশ্যে তৎপার্থ্যং ॥ ৪৪ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

কৃত্য মহৎ দত্তং কথং পুনর্দাস্তামি পিত্রা দত্তস্ত তামূল চর্কিতস্ত তস্মৈ প্রতিদানানৌচিত্যং ॥ ৪১ ॥

নহু সাধুনাং রাজ্যাদিহু কথং সত্ত্বং জাতং তত্রাহ প্রাণা ইতি । অশ্বমেধ যাগান্তে প্রাণাদিকং সর্বং ময়া পূর্কমেব দত্তং পুনশ্চ  
তৈর্নিজোচ্ছিষ্টং মহমেব সমর্পিতমিতি ভাবঃ ॥ ৪২ ॥

নহু সৈন্যপত্যাদিভিঃ কিং কলং ব্রাহ্মণস্তে তত্রাহ সৈন্যেতি মাস্ত্র ফলমেতৈ শুভ্র তদপি তস্মৈব দান পাত্রভ্যাং সএব  
রূপয়া গ্রহীতুমহৃতি ভাবঃ ॥ ৪৩ ॥

যস্মাদেবঃ তত্রাহ স্বমেবেত্যাহ বস্ত্রে পরিধত্তে ॥ ৪৪ ॥

স্বীকার করিয়া উচ্ছিষ্টবৎ পুনরায় আমাকে প্রদান করিয়াছেন, অতএব এই দুই বিষয়ে আমার সন্ত  
নাই ॥ ৪১ ॥

তথাপি ভৃত্য যেমন প্রভুকে সেবা রূপে তামূলাদি সমর্পণ করে তাহার চাম, আমার প্রাণ,  
স্ত্রী, পুত্র, গৃহ, রাজ্য, পৃথিবী, সেনা, রাজ্যকোষ, এ সকল আপনাদিগকে অর্পণ করিলাম স্বীকার  
করুন ॥ ৪২ ॥

হে ব্রহ্মণ ! এ সকলে আমার সন্ত নাই, যে হেতু সৈন্যপত্য, রাজ্য, দণ্ডনেতৃত্ব এবং সর্বলোকাধি-  
পত্য এ সমুদায় বেদশাস্ত্র বেত্তা ব্রাহ্মণই অধিকারী হইতে যোগ্য হইলেন ॥ ৪৩ ॥

অবনীমণ্ডলে ব্রাহ্মণ জাতীয়েরাই আপনাদের সম্বাস্পদীভূত দ্রব্য ভোগ করেন ও আপনাদের  
সন্তবৎ বসনাদি পরিধান করেন এবং আপনাদের সন্তবৎ ধন দান করিয়া থাকেন, তাঁহাদের অনুগ্রহে  
ক্ষত্রিয়েরা অন্ন ভোজন রাত্রি করে, দান করণে তাহাদের স্বাতন্ত্র্য নাই ॥ ৪৪ ॥

যৈরীদৃশী ভগবতো গতিরাত্মবাদ একান্ততো নিগমিভিঃ প্রতিপাদিতা নঃ ।

ভূষ্যস্তদ্রকরণাঃ স্বকৃতেনৈব নিত্যং কো নাম তৎপ্রতিকরোতি বিনোদপাত্রং ॥ ৪৫ ॥

ত আত্মযোগপতয়াদিরাজেন পূজিতাঃ । শীলং তদীয়ং শংসন্তঃ খেভবশ্মিতাং নৃণাং ॥ ৪৬ ॥

বৈণ্যস্ত ধূর্যো মহতাং সংস্থিত্যাহধ্যাত্মশিক্ষয়া । আপ্তকামমিবাত্মানং মেন আত্মশ্রবস্থিতঃ ॥ ৪৭ ॥

ঐধরস্বামী ।

সত্যপি সত্ত্ব সর্বস্বেনাপি ন গুরোঃ প্রতাপকর্তুং শক্যমিত্যাহ যৈরিতি । আত্মবাদে অধ্যাত্ম বিচারে একান্ততঃ নিশ্চয়েন  
নিগমিভিঃ বেদবিভিঃ তে নিত্যমনস্করণাঃ স্বকৃতেনৈব দীনোদ্ধরণ কর্ণণা ভূষ্যস্ত কো নাম তৎকৃতমুপকারং স্বয়মুপকরোতি উদ-  
পাত্রমঞ্জলিং বিনা ময়াজলিরে তেভ্যোবদ্ব ইত্যর্থঃ । যদা বিনোদপাত্রং উপহাসাম্পদং প্রতাপকার প্রবৃত্তোজ্ঞানানামুপহাসা-  
স্পদং ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

খেভবশ্মিতাং আকাশমার্গেণোদগতাঃ ॥ ৪৬ ॥

ধূর্যোমুখাঃ অধ্যাত্মশিক্ষয়া যা সংস্থিতি রেকাগ্রতা তয়া আত্মনি অবস্থিতঃ সন্ আপ্তকামং পূর্ণমনোরথং মেনে ॥ ৪৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বকৃতেন দীনোদ্ধরণকৃতি রূপ স্বভাবেনৈত্যর্থঃ টীকায়াং দ্বিতীয়ার্থে প্রত্যা বিনোদপাত্রং ভবতীতি যোজ্যং ॥ ৪৫ ॥

অত্র মৈত্রেয় উবাচেতি কচিং । যোগাত্ম্য ইতি চিংস্বস্যাসম্মতঃ ॥ ৪৬ ॥

বৈণ্যস্থিতি । শুদ্ধভক্তভ্যাং ভগবন্তকিং বিনা নৈবান্যত্র সমাগাপ্তকামমুখিতীৰ শব্দেন দ্যোতিতং ॥ ৪৭ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সত্যপি সত্ত্ব সর্বস্বেনাপি নৈব গুরোঃ প্রতাপকর্তুং শক্যমিত্যাহ যৈরিতি । আত্মবাদে অধ্যাত্ম বিচারে নিগমিভিঃ বেদবিভিঃ  
স্বকৃতেনৈব দীনোদ্ধরণ কর্ণণা স্বাভাবিকেন তৎপ্রতাপকরোতি কোনাম নকোপি উদপাত্রমঞ্জলিং বিনেতি ময়াজলিরেব বদ্ব ইতি  
ভাবঃ । যদা বিনোদপাত্রমুপহাসাম্পদং প্রতাপকারে প্রবৃত্তোজ্ঞানো জনানামুপহাসাম্পদং ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

খেভবশ্মিতাং মার্গেণ সত্যলোকং গত্যাঃ ॥ ৪৬ ॥

অধ্যাত্ম শিক্ষয়া যা সম্যক স্থিতি মর্যাদা তয়া আপ্তকামমিব নতাপ্তকামং তত্ত শুদ্ধ ভক্তভ্যাং কেবলয়া ভৈর্যবাপ্ত নিবৃত্তিভ্যাং  
বেদবিদ্যাং শাস্ত্রান্তরেষি অধ্যাত্মাদিষু তত্ত পূর্কং জিজ্ঞাসৈবাসীৎ সা পূর্ণোত্তোত্তাব্যমিব কারণে দ্যোতিতং । আত্মনি  
স্বভাব এবাবস্থিতঃ অধ্যাত্মশিক্ষয়াপি শুদ্ধভক্তিস্বভাব শুভ্র নাপগত ইতি ভাবঃ ॥ ৪৭ ॥

আর যদিও এই সকলে সত্ত্ব থাকিত তথাপি সর্বস্বের দ্বারাও গুরুর প্রতাপকার করা অতি অশক্য ।  
যাঁহারা বেদ বেত্তা, অধ্যাত্ম বিচার দ্বারা ভগবানের এই রূপ গতি নিশ্চয় করিয়া আমাদিগকে বুঝাইয়া  
দিলেন, তাঁহাদের দয়ার কথা কি বলিব তাঁহারা আপনাদের দীনোদ্ধরণ রূপ এই কর্ম দ্বারাই সম্বৃত্ত  
হইবেন, অঞ্জলি বন্ধন ব্যতিরেকে কোন্ ব্যক্তি তাঁহাদের কৃত উপকারের প্রতাপকার করিতে সমর্থ  
হইবে অথবা তাঁহাদের কৃত উপকারের বিনিময়ে প্রতাপকার করিতে প্রবর্ত হইলে তাহাকে জন  
সমাজে উপহাসাম্পদ হইতে হইবে, অতএব আমি তাঁহাদের নিকট কেবল অঞ্জলি বন্ধন করি ॥ ৪৫ ॥

অনন্তর আদিরাজ পৃথু, সেই চারিজন যোগীশ্বরের যথাবিধি পূজা করিলে তাঁহারা প্রীত হইয়া  
তদীয় শীলতা গুণের প্রশংসা করিতে করিতে দর্শক লোকদের সমক্ষেই আকাশ মার্গে উদগত  
হইলেন ॥ ৪৬ ॥

বেদনন্দন পৃথু সমস্ত সাধু পুরুষের অগ্রগণ্য ছিলেন, এই রূপ অধ্যাত্ম শিক্ষা দ্বারা তাঁহার চিত্তের  
একাগ্রতা জন্মিলে তদ্বারা তিনি আত্মাতেই অবস্থিত হইয়া আপনাকে পূর্ণ মনোরথ বোধ করিলেন ॥ ৪৭ ॥

কর্মাণিচ যথা কালং যথা দেশং যথা বলং । যথোচিতং যথা বিত্তমকরোদ্ধৃক্সাৎ কৃতং ॥ ৪৮ ॥  
ফলং ব্রহ্মণি সংন্যস্ত নির্বিষয়ঃ সমাহিতঃ । কর্ম্মাধ্যক্ষঞ্চ মন্বান আত্মানং প্রকৃতেঃ পরং ।  
গৃহেযু বর্তমানোপি স সাত্বজ্য প্রিয়ান্বিতঃ । নাসজ্জতে দ্রিয়ার্থেযু নিরহঙ্কৃতিরকবৎ ॥ ৪৯ ॥  
এবমধ্যাত্ম যোগেন কর্ম্মাণ্যনুসমাচরন্ । পুত্রানুৎপাদয়ামাস পঞ্চার্চ্ছিয়াস্ব সম্মতান্ ।

শ্রীপরমহংসী ।

ব্রহ্মসংকৃতং ব্রহ্মণ্যপিতং যথা ভবতি ॥ ৪৮ ॥

নির্বিষয়ঃ কর্ম্মস্ব অনাসক্তঃ কর্ম্মাধ্যক্ষঃ কর্ম্মসাধিগমুদাসীনঃ মন্বানো হকরোদিত পূর্বেণৈবাবয়ঃ । নাসজ্জতেভ্য-  
তুরেণ বা ॥ ৪৯ ॥

অর্চ্ছিষি ভাষ্যায়ং ॥ ৫০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কর্ম্মাণি চেতি যুগ্মকং চকারাদত্রাপীব শব্দঃ সম্বাদ্যতে ব্রহ্মসং কৃতং যথাস্তান্তথা করোদিবেত্যর্থঃ । অধ্যাত্মশিক্ষা শুক্লীজয়া-  
দরেণ কর্ম্মগণ্ড লোকসংগ্রহাপক্ষ্যা কৃতম্বাৎ । যথা তথাপি ব্রহ্মসং কৃতং ভগবত্যাগিতং যথাস্তান্তথা করোৎ ॥ ৪৮ ॥

গৃহেহিতি সাক্ষিকং বাক্যং নাসজ্জতেভ্যমেনৈব সম্বাদ্যৎ । এবমিত্যুক্তোত্তরেণ সম্বাদ্যো ন যুক্ত্যতে । বিজিতাশ্রয়  
প্রাক্তনম্বাৎ যদ্যপি পূর্বে সন্তোভমঃশ্লোক মহমুখ চ্যুত ইত্যাদৌ তন্নীলা শ্রবণানুস্মেনৈব সর্কজ্ঞান সংপতি দর্শিতা । যদ্যপিচ  
যথা চরেদ্বালহিতমিত্যাদৌ তদন্তভারেণ শ্রীভগবত্যাগি ইত্যাদি রাজেনেত্যাদৌ তদেব দৃষ্টকৃতং তথা যদ্যপি চ্যুৎ পাদপক্ষপলাশ  
বিলাস ভক্তোভ্যাদৌ কুমারৈরপি তদেবানুস্মতং তথাপ্যাধ্যাত্ম যোগবিধাননিমমুপাধিমাত্র পরিত্যাগার্থং প্রমুখ্য ভক্তিস্ত যথা পূর্বে  
নিষ্কামৈব রক্ষিতেভ্যাগ্রেপি জ্ঞেয়ং । ফলেন তং কারণানুমানাৎ অস্তেহি বৈকুণ্ঠ গমনমেব লক্ষ্যতে । তচ্চ ভক্তস্তেব স্যাৎ যদৈ  
ব্রজন্ত্যনিমিষামুভাতু বৃত্ত্যন্ত্যাদেঃ তদেবঃ শ্রীভগবদভিমতিঃ শ্রীশুক্লীজয়া স্বাভিমতিশ্চ রক্ষিতেতি ॥ ৪৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কর্ম্মাণি চেতি চকারেণ শুদ্ধভক্তানাং কর্ম্মানধিকৃতত্বপি গৃহস্থানাং লোকসংগ্রহার্থং বা বর্ণাশ্রম মর্যাদালোপান্তার্থং বা  
ভক্তিমার্গাকুৎসনার্থং বা রহস্ত্রায়াঃ শুদ্ধায়া ভক্তে গোপনার্থং বা স্বয়ং বা প্রতিমূর্ত্ত্য বা পূর্বাচারতোহনাসক্ত্যা কিঞ্চিৎ কর্ম্মকরণং  
ন দৃশ্যবহমিত্যাদ্যপি সাংপ্রদায়িকা আছঃ কিঞ্চ তেবাং কর্ম্মাণি শ্রদ্ধারাহিত্যাদিশ্রদ্ধা কৃত মকৃতমেবালমিতি শুদ্ধ ভক্তি নক্ষতিঃ ।  
যথাকাল যথা দেশং যথা বলং শব্দৈঃ কালদেশপাত্রানুসারেণৈব করণায় সামন্ত্যেন কর্ম্মকরণং । তত্রাপি যথোচিতমিত্যনেন শুদ্ধ  
ভক্তানাং কর্ম্মানৌচিত্যারোহ প্রদর্শন্যৈব কর্ম্মকরণম্ব্যক্ততঃ কর্ম্মাকরণমেবায়াতং । ব্রহ্মসং কৃতং ব্রাহ্মণসাদ্যাপারং যথাস্তান্তথা  
করোদিতি তত্ত্ব কর্ম্ম ব্যাপারান্ ব্রাহ্মণা এব চক্রুরিতি তস্য কর্ম্ম বিক্ষেপাভাব উক্তঃ । নির্বিষয়োহনাসক্তঃ । আত্মান  
মন্তব্যমিতি ॥ ৪৮ । ৪৯ ॥

অধ্যাত্মযোগেন বিনৈবাসক্ত্যা কর্ম্মাণি কুর্ন । যথা । অধ্যাত্মেতি সপ্তমার্থেইব্যায়ীভাবঃ । আত্মনি স্বতঃ সিদ্ধো যো

যে কালে যে দেশে যে যে কর্ম্ম করিতে হয়, তাঁহার যেমন বিত্ত যেমন শক্তি ও যজ্ঞপ অনুষ্ঠান  
করা কর্তব্য তদনুসারে পরব্রহ্মে অর্পণ পূর্বক সমুদায় কর্ম্ম করিতে লাগিলেন ॥ ৪৮ ॥

যদিও গৃহাশ্রমে রহিলেন এবং সাত্বজ্য শ্রী বর্তমান থাকিল, তথাপি সঙ্গ ত্যাগ পূর্বক সমাহিত  
হইয়া থাকিতেন এবং কর্ম্ম ফল পরব্রহ্মে সমর্পণ করিতেন, অতএব অহঙ্কার শূন্য ও সূর্যের তায়  
নির্ম্মল হওয়াতে ইন্দ্রিয় বিষয়ে তাঁহার আর আসক্তি হইল না ॥ ৪৯ ॥

বৎস বিহুর ! এই প্রকারে অধ্যাত্মযোগ যুক্ত হইয়া কর্ম্মানুষ্ঠান করিতে করিতে কালক্রমে আদি

বিজিতাশ্রয় ধূত্রকেশং হর্যাক্ষং দ্রবিণং বৃকং । সর্বেষাং লোকপালানাং দধারৈকঃ পৃথক্ গুণান্ ।  
গোপীথায় জগৎসংকটে কালে শেষেহচ্যুতাত্মকঃ ॥ ৫০ ॥  
মনোবান্ধুর্ভিতিঃ সৌম্যৈশ্চ গৈঃ সংরঞ্জয়ন্ প্রজাঃ । রাজেত্যধামাধেয়ং সোমরাজ ইবাপরঃ ॥ ৫১ ॥  
সূর্য্যবদ্বিস্বজন্ গুরুন্ প্রতপংস্চ ভূবোবহ । দুর্দ্ধর্ব তেজসেবাগ্নি ম'হেন্দ্র ইব দুর্জয়ঃ ॥ ৫২ ॥  
তিতিক্ষ্মা ধরিত্রীব দ্যৌরিবাভীক্টদো নৃণাং । বর্ষতিস্ব যথা কামং পজ্জন্তা ইব তর্পয়ন্ ॥ ৫৩ ॥  
সমুদ্র ইব দুর্দ্ধোদঃ সত্বেনাচলরাড়িব । ধর্ম্মরাড়িব শিক্ষায়ামাশ্চর্য্যে হিমবানিব ।

শ্রীপরমহংসী ।

সোমশচাসৌ রাজাচ স ইব ॥ ৫১ ॥

ভূবো বহু ধনং গুরুন্ বিস্বজংস্চাসৌ সূর্য্যবৎ । রাজঃ প্রতপনমাজ্জাকরণং অগ্নিরিব দুর্দ্ধর্বঃ ॥ ৫২ ॥

দ্যৌঃ স্বর্গইব ॥ ৫৩ ॥

সমুদ্রো যথা গান্তীর্ঘ্যেণ এতাবানিতি ন বুধ্যতে । তথা অসাবপি অতিপ্রায়তো দুর্দ্ধোদঃ । অচলরাট্ মেকরিব ॥ ৫৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পুত্রানুৎপাদয়ামাসেতি প্রাক্তনী কথা ॥

যথা পূর্বে বন্দিভিঃ স্তব স্তবৈবাসৌ সর্কদাভূদিতি দর্শয়মাহ । সর্কেষামিত্যাদি ॥ ৫০ । ৫১ । ৫২ । ৫৩ । ৫৪ । ৫৫ । ৫৬ । ৫৭ । ৫৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যোগ আসক্তিবিনাভূত বিষয় ভোগ লক্ষণঃ সিদ্ধি বিশেষ স্তেনৈব পুত্রানুৎপাদয়ামাস । নতু পুত্রোৎপাদন হেতুকঃ কোপস্তত  
জীব বিষয়কঃ কোপি কামবিকারোহস্তীত্যর্থঃ ॥

যথা পূর্বে বন্দিভিঃ সংস্তুত স্তবৈবাসৌ সর্কদাভূদিতি দর্শয়মাহ সর্কেষামিতি গোপীথায় গালনায় ॥ ৫০ ॥

সোমশচাসৌ রাজাচেতি স ইব ॥ ৫১ ॥

বহু ধনং রসঞ্চ ॥ ৫২ ॥

দ্যৌঃ স্বর্গইব ॥ ৫৩ ॥

সত্বেন হৈর্ঘ্যেণ অচলরাট্ স্রমেকঃ ॥ ৫৪ ॥

রাজ পুত্র অর্চ্ছি নাম্নী স্বীয় বনিতাতে আত্ম তুল্য পাঁচটা পুত্র উৎপন্ন হইল, তাহাদের সকলের নাম  
বিজিতাশ্রয়, ধূত্রকেশ, হর্যাক্ষ, দ্রবিণ এবং বৃক । বৎস ! যদিও পুত্র একাকী ছিলেন তথাচ অচ্যুতাত্মা  
হওয়াতে জগতের রক্ষণার্থ কালে কালে সকল লোকপালের পৃথক্ পৃথক্ গুণ ধারণ করিতেন ॥ ৫০ ॥

সৌম্য মনঃ বাক্য এবং মূর্ত্তি ও গুণ দ্বারা প্রজাপুঞ্জের মনোরঞ্জন করাতে দ্বিতীয় সোমরাজ চন্দ্রের  
তায় তাঁহার “রাজা” এই খ্যাতি হইয়াছিল ॥ ৫১ ॥

সূর্য্য যেমন রশ্মিযোগে পৃথিবীর রস আকর্ষণ করিয়া পুনর্ব্বার বর্ষণ দ্বারা বিসর্জন করিয়া থাকেন,  
তাহার তায়, তিনি প্রজাবর্গের নিকট কর রূপে ধন গ্রহণ এবং উপযুক্ত কালে পুনর্ব্বার প্রত্যর্পণ  
করিতেন । তাঁহার প্রতাপে অত্যাশ্র রাজারা আজ্ঞাকারী হইয়াছিল । কিন্তু স্বয়ং তেজঃ দ্বারা  
অগ্নি তুল্য দুর্দ্ধর্ব ও মহেন্দ্রের তায় দুর্জয় ছিলেন ॥ ৫২ ॥

তাঁহার সহিষ্ণুতা ধরণীর তুল্য ছিল এবং স্বর্গের তায় মানবগণের অতীক্ট প্রদ হইয়া মেঘবৎ  
সন্তোষ প্রদান পূর্বক যাহার যেমন কামনা তদ্রূপ অভিলষিত বস্তু বর্ষণ করিতেন ॥ ৫৩ ॥

অপর সমুদ্র যেমন গান্তীর্ঘ্যে হেতু এত বলিয়া অনুমেয় হয় না, তিনিও তদ্রূপ অভিপ্রায় বিষয়ে

কুবের ইব কোষাঢ্যো গুণার্থো বরুণো যথা ॥ ৫৪ ॥

মাতরিশ্বেব সর্বাশ্চা বলেন সহসৌজসা ॥ ৫৫ ॥

অবিসম্ তয়া দেবো ভগবান্ ভূতরাড়িব । কন্দর্প ইব সৌন্দর্য্যে মনসী যুগরাড়িব ॥ ৫৬ ॥

বাৎসল্যে মনুস্বনাং প্রভুত্বৈ ভগবানজঃ । বৃহস্পতিত্র্যম্বাদে আশ্রবত্বৈ স্বয়ং হরিঃ ॥ ৫৭ ॥

ভক্ত্যা গো গুরু বিপ্রেষু বিশ্বক্‌সেনানুবর্তিষু । হ্রিয়া প্রশ্রয় শীলাভ্যামাশ্র তুল্যঃ পরোদ্যমে ॥ ৫৮ ॥

কীর্ত্যোক্তি গীতয়া পুংভিত্তৈলোক্যে তত্র তত্র হ । এবিষ্টঃ কর্ণরন্ধ্রে যু ক্রীণাং রামঃ সতামিব ॥ ৫৯ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং চতুর্থস্কন্ধে পৃথুচরিতে  
কুমারোপদেশো দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ২২ ॥ \* ॥

ঐশ্বরস্বামী ।

সর্বাশ্চা সর্বত্র সকারে শক্তঃ বলাদিভিমাতরিশ্বেব ॥ ৫৫ ॥

ভূতরাট্ শ্রীকৃষ্ণঃ ॥ ৫৬ ॥ অজো ব্রহ্মেব আশ্রবত্বৈ জিতেন্দ্রিয়ত্বৈ ॥ ৫৭ ॥

ভক্ত্যাভিভিঃ পরার্থোদ্যমে চান্মনৈব তুল্যঃ নিরুপমঃ ॥ ৫৮ ॥

পুংভিঃ সং পুরুষৈঃ রামঃ গীতাপতিঃ যথা সতাং কর্ণরন্ধ্রে যু প্রবিষ্টঃ ॥ ৫৯ ॥

॥ \* ॥ ইতি চতুর্থে দ্বাবিংশঃ ॥ \* ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ক্রীণাং সং ক্রীভিশ্চোক্তিঃ গীতয়া সর্বোক্তিভেন নীতয়েত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে চতুর্থস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য দ্বাবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সর্বাশ্চা সর্বত্র সকারযুক্তঃ ॥ ৫৫ । ৫৬ ॥

অজো ব্রহ্মা আশ্রবত্বৈ জিতেন্দ্রিয়ত্বৈ ॥ ৫৭ ॥ ভক্ত্যাভিভিঃ পরার্থোদ্যমেন চ আশ্রনৈব তুল্যো নিরুপমঃ ॥ ৫৮ । ৫৯ ॥

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বাবিংশোপি চতুর্থস্ত সঙ্গতঃ সতাং ॥ \* ॥

দুর্বোধা ছিলেন অর্থাৎ তাঁহার কি করিতে ইচ্ছা কেহই জানিতে পারিত না । অপর তিনি শৈশ্ব  
দ্বারা স্তম্ভিত তুল্য, শিক্ষা বিষয়ে ধর্ম্মরাজ সদৃশ, আশ্রমার্থে হিমালয়ের সমান এবং কুবের তুল্য কোষাঢ্য  
ছিলেন, আর তিনি বরুণের স্থায় অর্ধ গোপন করিতেন ॥ ৫৪ ॥

অপিচ সর্বত্র গমনাগমনে ক্ষমতা থাকিতে কেবল সাহসও প্রতাপ বিষয়ে বায়ুর তুল্য ছিলেন ॥ ৫৫  
তাঁহার এমত উগ্র স্বভাব ছিল যে সাক্ষাৎ ভগবান্ রুদ্র বলিয়া বোধ হইত এবং কন্দর্প সদৃশ  
সৌন্দর্য্যবান্ ও যুগেন্দ্রের স্থায় প্রশস্তমনা ছিলেন ॥ ৫৬ ॥

অপর তিনি প্রজাবাসল্যে মনুর তুল্য, মনুষ্যদের উপরে প্রভুত্ব ব্রহ্মার সদৃশ, বেদবাদে  
বৃহস্পতির সমান এবং জিতেন্দ্রিয়তা বিষয়ে সাক্ষাৎ ভগবান্ হরির সদৃশ ছিলেন ॥ ৫৭ ॥

আর গো ব্রাহ্মণ, গুরু ও বিষ্ণুভক্ত জনের প্রতি ভক্তি এবং লজ্জা, বিনয়, শীল ও পরার্থ উদ্যমে  
তাঁহার উপমা স্থান ছিল না ॥ ৫৮ ॥

ত্রিলোকী মধ্যে সর্বস্থানে সকল পুরুষেই তাঁহার যশঃ গান করিত, তাহাতে গীতাপতি রামচন্দ্র  
যেমন সাধু পুরুষদের কর্ণরন্ধ্রে প্রবিষ্ট হইতেন, তাহার স্থায় তিনিও কুলকামিনীগণের শ্রবণ বিবরে  
প্রবিষ্ট হইতেন, তাঁহার স্থায় তিনিও কুলাঙ্গনাগণে শ্রবণ বিবরে প্রবিষ্ট হইতেন ॥ ৫৯ ॥

॥ \* ॥ ইতি চতুর্থে দ্বাবিংশঃ ॥ \* ॥